





# Un libro de Valentín Abecia Baldvieso

Por ALBERTO CRESPO RODAS

Basta ver por fuera los dos gruesos volúmenes que componen "Las relaciones internacionales en la historia de Bolivia" para darse cuenta de la imposibilidad de sintetizar el contenido de las mil sesenta y dos páginas que ahora publica Valentín Abecia con la cooperación económica de la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia y el infatigable esfuerzo editorial de "Amigos del Libro", su gerente Werner Gutierrez.

Niempo nos hemos preguntado qué malabares hace Valentín Abecia con el tiempo para llevar a cabo tan grandes trabajos como su "Historia de Bolivia" y el libro que ahora entrega. Este último es sin duda uno de los más consistentes y sólidos efumos realizados por los historiadores bolivianos.

Muchas veces se da el caso de que el título de un libro se apresura su contenido, pero esta vez la situación es inversa porque la obra de Abecia es bastante más que el relato de las relaciones internacionales de Bolivia, puesto que traza todo un cuadro social, político y

económico del proceso nacional boliviano. Seguramente que para eso el autor ha sido llevado por el convencimiento de que no podría extenderse la acción y la conducta internacional de Bolivia, sin un adecuado conocimiento de lo que ocurría en diferentes períodos fronterizos para adentro. Es así que para época en que nuestro país era una colonia dependiente de España, nos muestra la composición de las clases sociales, desde la dominante hasta la dominada, el funcionamiento del mecanismo administrativo, los motivos esenciales de la protesta y la rebelión que condujeron a la independencia, los balances y resultados de la organización económica. En verdad, si no se conocen todos los antecedentes, no habría, por ejemplo, explicación satisfactoria para la fundación de la república y esta apareciera como un hecho arbitrario y artificial.

Es así también como el libro de Abecia examina más adelante los factores impulsores por una difícil geografía, que la república no ha acabado de vencer pero que tampoco la ha desalentado, nuestros débiles condicionantes económicos, la comprometida situación geopolítica de nuestro país

dentro del Continente, nuestras inabarcables y anárquicas disputas políticas.

Aunque la periodización en la historia está cada vez más desmenuzada, en el caso de Bolivia, hay una clara ruptura que divide la época colonial de la republicana, y que no podía de ser de aparecer nítidamente en este libro. En una y otra, el destino de este boliviano es claramente distinto. La primera etapa sin otro problema externo que el emergente de la vecindad portuguesa y que España fue lo suficientemente capaz de neutralizar, y el período republicano cuando surgen las disputas territoriales entre países sin sus áreas nacionales bien delineadas. Mientras durante la época colonial se mantiene y afirma la integridad territorial de Charcas, con la República comienza la movilidad de las fronteras. En un principio esa movilidad es expansiva y hasta anexionista como la de Santa Cruz y la Confederación. Posteriormente comienza el repliegue y no hay frontera que no sea desmembrada y retroceda hacia el interior. Sabemos la manera en que se resolvieron esos pleitos, una y otra vez por la negociación diplomática y otras por el conflicto armado. En to-

dos los casos Bolivia se sintió defraudada por los resultados y Abecia atribuye ese hecho más que a una vez a una diplomacia que trataba de defender a un país intrínsecamente indefenso.

Otra circunstancia adversa fue que Bolivia tuvo que hacer frente simultáneamente en un corto número de años a todos esos problemas con sus cinco vecinos, en el Pacífico a Chile, Apolobamba y los Chacos Central y Boreal. Si los resultados fueron decepcionantes, no fue tanto porque la diplomacia no estuviera capacitada para afrontar tales situaciones, sino porque la nación carecía de una política con metas fijas, y es- ta minada por la anarquía, el desorden.

Otra de las ideas capitales que se recoge del Libro de Abecia es la fatalidad de la existencia de la nación boliviana. España había considerado siempre a Charcas como un cuerpo propio y definido. Una trucha de ello se reflejó en muchas otras, en que cuando dispuso su anexión al virreinato de las Provincias del Río de la Plata, la llevó a cabo de manera integral, unitaria, sin penurias, fragmentaciones, desde el Amazonas para abajo, y desde el Titicaca hasta el Atlántico.

Paraguay. Es así como la organización administrativa, la defensa de los límites frente a los avances portugueses, las atribuciones de la Audiencia de la Plata, fueron creados y consolidados a lo largo de tres siglos de organismo político y geográfico de Charcas. Del manera, la fundación de la República no se debió a propósitos personales de un Secre o de un Orlaeta. Fue un hecho inevitable, porque Bolivia pesaba una personalidad fragmentada en la historia.

Se dice de una manera creciente que, debido a la especialización cada vez más céntrica de sus trabajos, los historiadores están acabando por escribir sólo para sus colegas historiadores. Quisiéramos que eso no suceda con el libro de Valentín Abecia, sólo que quienes tienen a su cargo el manejo de nuestras relaciones internacionales y las personas que se interesan por ellas, lo usen como un elemento de consulta diccionaria, ya que el trabajo recoge una larga experiencia nacional, hecha de logros y fracasos, de cuyo conocimiento no cabe prescindir. Cada uno de sus capítulos es una advertencia.

Prácticamente no hay una pieza bibliográfica nacional o extranjera atigante al tema, cuya consulta hubiera sido omitida por Abecia, quien ha utilizado también una considerable documentación obtenida en archivos públicos y privados. Las referencias a papeles inéditos son sorprendentemente numerosas y gran parte de la caudalosa información gráfica es original y desconocida.

Pero hay además otro material que emplea Valentín Abecia. Es un material invaluable pero que no es resultado de una búsqueda sino de un proceso de síntesis, y que está dispersa en todas las páginas del libro.



"ANANKE", novela del escritor nacional Xarcho Viala. Fue publicada recientemente en Potosí como un homenaje póstumo al desaparecido poeta y novelista de la Villa Imperial.

## La opinión de un charanguista...

(Viene de la página 1)

**RESPUESTA.** Existen relaciones trágicas: Aquellos que crean un folklore moderno tomando elementos tradicionales y lugares, a los cuales aportan con elementos de su creatividad, y aquellos que partiendo del fenómeno de la alineación cultural, elaboran un tipo de obra basada en su mayor parte simplemente como a menudo ocurre, objeto de "curiosidad" para los múltiples turistas.

**PREGUNTA.** La música, como la artesanía y otras manifestaciones culturales nacionales, parece poco a poco solamente parte del atractivo turístico del país. ¿Cómo sería posible mantener su fuerza expresiva y creativa para no ser simplemente como a menudo ocurre, objeto de "curiosidad" para los múltiples turistas?

**RESPUESTA.** Nuestra cultura es tan enorme a través de sus idiomas, costumbres y supervivencias, que muy poco puede entenderse o importarse al mundo turístico, y aunque nuestro propósito sería mostrarlo al desnudo para que sepan que somos un país por culto estropeado y humillado por nuestros propios hermanos colonizantes, tanto por las líneas estratégicas gubernamentales, como por los propios pueblos que se van firmando condicionando en ese afán mismo de la supervivencia.

Las vicisitudes que atraviesa todo el pueblo boliviano obedecen a que está poblado de una gente humana e inteligente; ya que si los europeos y todas las demás potencias nos mandan armas, enfermedades, problemas, vicios, técnicas de tortura, técnicas de exilio, técnicas de represión, etc., nosotros les devolvemos con música, medicina, y por qué no filosofía.

**PREGUNTA.** ¿Cuál es el programa de Naira para lo que resta 1979?

**RESPUESTA.** Aprovechando la participación regular de los músicos y personal de Peña Naira, donde muchos de ellos son gráficos, postas, escritores, periodistas, editores, Revista Musical, intercambiando esta actividad con presentaciones en el interior del país.

**PREGUNTA.** ¿Qué giras realizará Ud. en los próximos meses?

**RESPUESTA.** Nuestras giras, junto a Luis Rico y Nilo Soruco, se han limitado, después de ser invitados a Washington, a realizar conciertos culturales por todo el interior de la República.

## Revista cultural iberoamericana

**LAS PALMAS (ESPAÑA)** Junio (EFE).- México, Venezuela y España están estudiando la posibilidad de editar conjuntamente una revista cultural iberoamericana, que sirva como vehículo de entendimiento entre los países de habla y cultura hispánica.

Con este motivo se han iniciado hoy en las palmas de Gran Canaria una serie de conversaciones entre los organizadores del "Primer Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española", representantes de la Universidad Autónoma de México (UNAM) y el Consejo Nacional de Cultura de Venezuela (CONAC).

La revista, cuyo proyecto será estudiado durante el transcurso del congreso de escritores que comenzará el próximo día 4 de junio, podrá publicar su primer número el día 12 de octubre, coincidiendo con la celebración española y americana del día del descubrimiento o día de América, e incluirá las conclusiones del Congreso de Las Palmas.

Uno de los promotores de este proyecto, el escritor canario J. A. Armas Marcelo, declaró a EFE que "la ambición primordial de la revista será la de cubrir todo el espectro cultural del mundo hispánico y su cultura a través de la información y los análisis de fondo".

Además de la defensa de la lengua es-

pañola -añadió Armas Marcelo- la id creación de una revista literaria compo "refleja y refuerza la nueva po iberoamericana proyectada por la coro pañola".

La revista tendrá un carácter parae en cuanto a su financiación, y según el inicial, habrá una dirección general director y una redacción en cada uno de países editores. La tirada inicial sería de ejemplares.

**MANUEL PUG**  
El novelista argentino, Manuel Pug, otras novelas de "Bouquias pintadas", "The Buenos Aires affaire" y de "El beso mujer araña", acaba de pasar por el camino del Congreso de Escritores de Canarias, para presentar la última de sus obras, titulada "Púbis angelical", y por Six Barral.

Sobre esa novela -que cuenta sup historias paralelas, extrañas mujeres tiempos distintos, que el lector deberá confundir-, Manuel Pug reveló aquí: "me gusta no darle todo resuelto al Ofrecerle los elementos y a la vez, un durante el cual pueda el poner en ord los que yo le doy y extraer sus propi duciones".

## H. MUNICIPALIDAD DE LA PAZ

### CASA DE LA CULTURA JUVENIL

#### "Juancito Pinto"

#### CONCURSO "PERSONAJES PACEÑOS"

La Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto" convoca a los bachilleres del presente año de los colegios de La Paz a un Concurso de Caracterización de Personajes Paceños, a realizarse en conmemoración de las fiestas julianas.

El concurso se desarrollará bajo las siguientes bases:

1.- Podrán participar bachilleres de las promociones 1979 de todos los colegios paceños.  
2.- Cada promoción podrá presentar hasta dos (2) caracterizaciones al concurso.  
3.- Se podrá caracterizar personajes vinculados a la tradición paceña desde su fundación hasta el año 1920. En la caracterización se tomará en cuenta:

- a) vestimenta de la época.
- b) maquillaje
- c) capacidad de investigación del personaje. Esto significa el esfuerzo por caracterizar personalidades menos conocidas de la historia y tradición paceña.
- d) actitud histórica, al rememorar con una frase el pensamiento del personaje.
- 4.- La solicitud de participación de las promociones se hará conocer a través de carta solicitada dirigida a Casa de la Cultura Juvenil "Juancito Pinto", Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" 2da. etapa, casilla 5881, hasta el 15 de junio próximo.

5.- El tiempo de solicitar la inscripción se especificará el personaje elegido para su caracterización, debiendo adjuntar, por escrito, una referencia sobre el mismo, esto es: datos biográficos, su papel dentro de la historia o tradición paceña y las razones de elección del citado personaje.

6.- En la solicitud de inscripción se detallará además:

- a) nombre, dirección y teléfono del establecimiento.
- b) nombre, de la Promoción.
- c) nombre, dirección y teléfono del Presidente de curso.

7.- El concurso se realizará en el margen de la Feria Cultural Paceña que auspiciará por la Alcaldía Municipal de La Paz, se llevará a cabo los días 14 y 15 de julio en el Parque Rioburno.

8.- Hasta la fecha 1.º de julio se hará conocer al Presidente de curso el día y hora de participación de su promoción.

9.- Se establecen dos (2) premios de \$b. 1.000.- (Un mil o 100 pesos bolivianos) cada uno para aquellos dos personajes que en su opinión del jurado estuvieron mejor caracterizados.

La Paz, mayo de 1979

## ACTIVIDAD CULTURAL EN LA PAZ

**GALERIA EMUSA.** Martes 5, horas 18.00, inauguración de la exposición de homenaje a la obra plástica de Mario Esther Ballivián. Av. 16 de Julio N.º 107.

**SALON MUNICIPAL.** Lunes 4, horas 18.00 inauguración de la muestra de pintura de Silvia Petralia. Calle Colón.

**GOTHE INSTITUTE.** Lunes 4, horas 18.00, Continuación del Curso de Apreciación de la Ópera, a cargo del Ing. José Clauze. Martes 5, horas 19.00, presentación del libro "Edgardo el niño poeta" de la Temba Arzabe de Daza. Miércoles 6, horas 19.00, proyección de la película "Carmina Burana" de Carl Orff. Av. 6 de Agosto N.º 218.

**MUSEOS.** Casa de Murillo, calle Jaen N.º 668, tel. 26040; Museo Nacional de Arte, calle Comercio, esq. Socabaya; Museo Nacional de Arte, calle Jaen N.º 516; Museo de la Policía, calle Jaen N.º 516; Museo Costumbrista, calle Jaen, esq. Sucre; Museo Histórico "Litoral Boliviano", calle Jaen.

**PENAS POLICORICAS.** Nueva Naira, calle Sagarnaga N.º 161, tel. 2728; Kory Talla, calle Juan de la Riva N.º 1485, tel. 32151; Los Escudos, Av. Mariscal Santa Cruz, El Internacional, calle Ayacucho N.º 206, tel. 42942.

## "AÑO DEL CENTENARIO DEL LITORAL CAUTIVO"

# MINISTERIO DE URBANISMO Y VIVIENDA CONSEJO NACIONAL DE VIVIENDA DEL MAGISTERIO

## "COVIMA"

## Convocatoria

## LICITACION PUBLICA N.º. 01/79

## GESTION 2.º SEMESTRE 1979

Por aprobación del Directorio del Consejo Nacional de Vivienda del Magisterio, "COVIMA", en reunión de fecha 17 de mayo del año en curso, y al amparo del D.S. N.º 10734 de 16 de febrero de 1973, Art. 2.º, inciso c), se convoca a las Empresas Constructoras de segunda y tercera categorías, a presentar propuestas para la construcción de 165 viviendas unifamiliares de interés social para el Magisterio, en los siguientes Distritos:

1. LA PAZ	30 Viviendas
2. COCHABAMBA	40 "
3. SANTA CRUZ	10 "
4. SUCRE	10 "
5. TRINIDAD	15 "
6. ROBORE	10 "
7. RIBERALTA	10 "
8. GUAYARAMERIN	10 "
9. COBIJA	10 "
10. VILLAMONTES	10 "
11. CAMIRI	10 "

Tipo Altiplano (2 Dormit.)
Tipo Valle (2 Dormit.)
Tipo Trópico (2 Dormit.)
Tipo Valle (2 Dormit.)
Tipo Trópico (1 Dormit.)
" (1 Dormit.)
" (1 Dormit.)
" (1 Dormit.)
" (1 Dormit.)
" (1 Dormit.)
" (1 Dormit.)

### DISTRITO

### COSTO POR VIVIENDA

\$b.

### COSTO TOTAL \$b.

1. LA PAZ	162.800,00	4.884.000,00
2. COCHABAMBA	176.000,00	7.040.000,00
3. SANTA CRUZ	192.000,00	1.920.000,00
4. SUCRE	176.000,00	1.760.000,00
5. TRINIDAD	163.200,00	2.448.000,00
6. ROBORE	149.600,00	1.496.000,00
7. RIBERALTA	163.200,00	1.632.000,00
8. GUAYARAMERIN	163.200,00	1.632.000,00
9. COBIJA	163.200,00	1.632.000,00
10. VILLAMONTES	149.600,00	1.496.000,00
11. CAMIRI	149.600,00	1.496.000,00

Los presupuestos para cada Distrito, por separado, deberán presentarse cumpliendo todos los requisitos que establece el Decreto Ley N.º 15192, de Licitación de Obras del Sector Público, hasta el día viernes 29 de junio de 1979, a horas 12.00 A.M., en las oficinas del Departamento Legal de "COVIMA", en la ciudad de La Paz.

La apertura de propuestas se llevará a cabo el día 29 de junio del año en curso, a horas 16:00 P.M., en el Ministerio de Urbanismo y Vivienda.

Se recomienda la presentación de todos los documentos que exige la Ley de Licitación, N.º 15192.

Mayo, de 1979.

Los planos, pliegos de especificaciones generales, técnicas y administrativas, se proporcionarán a los interesados en las oficinas de la División Técnica, a partir del día 6 de junio del año en curso, en el edificio de la calle México N.º 1790, 2.º piso alto, que ocupa el Consejo Nacional de Vivienda del Magisterio, "COVIMA", previa la cancelación de \$b. 1.500,00 (Un mil quinientos 00/100 Pesos Bolivianos), por la carpeta correspondiente a cada Distrito.

EL PRESUPUESTO OFICIAL DE OBRAS, CORRESPONDIENTE A CADA DISTRITO, ES EL SIGUIENTE:







# Munaypata concentra esfuerzos y acción en procura de su progreso

Por JOSE VIDAURRE M.

Munaypata, como muchas otras zonas paeñas, muestra una realidad: su marginalidad. Solo los habitantes de esa zona saben lo que son y cómo viven allí. Se han acostumbrado a su habitat y dejan de ver su propio medio con espíritu crítico y, tal vez por ello, no buscan soluciones a sus propios problemas. Ven, sin embargo, el progreso de otros barrios y es a la luz de las mejores condiciones de vida que rodean a los pobladores de otras zonas, que insurge la inconformidad con su propio modo de ser y ese descontento es canalizado por unos pocos líderes que se forman el propósito de trabajar y de

luchar, para que Munaypata sea, también, otro de los barrios que se sume a la marcha del progreso local. La marginalidad de Munaypata se caracteriza porque su desarrollo no ha seguido las regulaciones de los planes urbanísticos. Las migraciones campesinas se asentaron en la parte alta de Villa Victoria, en los falderos de El Alto, y, así, hace algo más de treinta años que surgió el barrio de Munaypata. Con viviendas edificadas caprichosamente, sin seguir un plan urbanístico, carecen de comodidades y son copia mejorada de las que existen en las comunidades y pe-

queños pueblos del alipiano. Munaypata no tiene una calle asfaltada o adoquinada y menos de una tercera parte de ellas se encuentran mal empedradas. El 90 por ciento de la población, estimada en unas 30 mil almas, recibe agua potable de las piletas públicas, lo que quiere decir que apenas un 10 por ciento goza del privilegio de disponer del servicio domiciliario.

El 94 por ciento carece de alcantarillado y sólo un 6 por ciento posee servicios sanitarios propios. Así se explica el por qué de la aparición de peligrosos focos de infección y de las condiciones in-

fraternas en que vive esa población. La población de Munaypata se dedica al pequeño comercio y en ella hay albañiles, encofradores y, en general, obreros de la construcción. Trabajadores fabriles completan la población, las mujeres sirven, en general, como empleadas domésticas y los niños, sin acceso a la escuela, se incorporan al trabajo remunerativo como vendedores de dulces, de helados, de periódicos o laboran como ilustradores. Esa población, con recursos económicos que apenas les da para subsistir, ha perdido iniciativa para

emprender acciones a nivel familiar, para salir del estado de subdesarrollo económico y social en que vive.

Aunque acciones aisladas no darán resultado alguno, saben también los habitantes de Munaypata que en forma conjunta, podrán solucionar sus problemas para salir de su propia marginalidad y convertir la zona en un barrio pujante. Aunque no podrán comprar comodidades, indefinidamente, de brazos. El conformismo y la insensibilidad de las autoridades no pueden continuar por más tiempo. Sólo cuando disfruten de los servicios imprescindibles, los habitantes de Munaypata sen-

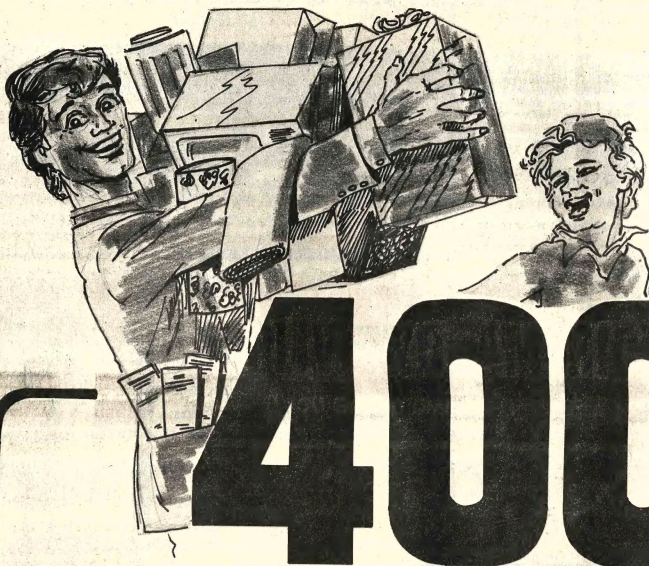


ACCION CONJUNTA.- Dirigentes zonales han resultado coordinar esfuerzos con el párroco de la zona y con las religiosas que cumplen una labor social ponderable. Tra-

bajaderas sociales cooperan también en este esfuerzo sacará a Munaypata de su marginalidad.

(Pasa a la página 5)

## TODOS GANAN



# 400

### FABULOSOS PREMIOS

**NO SE PIERDA  
ESTA MAGNIFICA  
OPORTUNIDAD.  
DEPOSITANDO  
EN LAS CUENTAS  
DEL BANCO  
BOLIVIANO AMERICANO  
UD. PODRA  
PARTICIPAR  
EN UN GRAN  
CONCURSO  
CON 400  
FABULOSOS PREMIOS.**

### BASES

Intervendrán en el sorteo los clientes de:

- CUENTAS CORRIENTES
- DEPÓSITOS A PLAZO FIJO
- MONEDA NACIONAL
- DEPÓSITOS A PLAZO FIJO
- MONEDA EXTRANJERA
- CAJA DE AHORROS

Por cada \$b. 5.000 que se depositen en cualquiera de las cuentas mencionadas, se entregará un CUPON NUMERADO.

El Banco entregará CUPONES hasta el viernes 8 de junio horas 16.30.

Los sorteos se realizarán simultáneamente en La Paz, Cochabamba y Santa Cruz el día sábado 9 de junio en el Banco Boliviano Americano a horas 10 a.m. en presencia de Notario, clientes y público en general.

El Banco podrá prorrogar la fecha del sorteo. Al día siguiente del sorteo se publicará en El Diario y Presencia un detalle completo del sorteo realizado en La Paz.

En Cochabamba y Santa Cruz aparecerán detalles de esos sorteos en la prensa local.

A este gigante sorteo ingresarán también los nuevos clientes del Banco; siempre que sus depósitos se ajusten a las anteriores bases.

## BANCO BOLIVIANO AMERICANO

SU BANCO AMIGO

SIN SERVICIOS.- Las casas no disponen de agua ni de alcantarillado, pero algunas madres subsanan las deficiencias reuniendo agua de las piletas para dedicarse al lavado de ropa, en la puerta de sus viviendas.

## GRAN...! KERMESSE

AUSPICIADO POR EL CLUB  
DEPORTIVO

## MUNICIPAL FEMENINO

Plaza Abaroa

DOMINGO

3 de junio

Desde las 10.00

Sírvase buenos platos criollos:

Cñicharrón, Fricasé, Charquekán, Ranga,  
Lechón, Sajta, y demás variedades, salteñas  
de todo a todo gusto





**CALLES**-El estado de las calles es deprimente. A un costado de las mismas corre una pequeña canalización, donde se vacían aguas servidas y se acumulan basuras y desperdicios.

## Munaypata concentra...

(Viene de la página 1)

tirán la necesidad imperiosa de dar satisfacción al espíritu, creando condiciones para elevar sus niveles culturales a través de nuevas costumbres y de nuevas condiciones de vida. Entonces se habrá acabado la discriminación social y una nueva conciencia hará de esa población una comunidad ansiosa de progreso.

Las instituciones representativas del barrio, convencidas de la necesidad de una organización integrada, han promovido la creación de COCEM, o sea el Comité Central de Munaypata, con el fin de agrupar a las fuerzas de la zona, promover y coordinar los trabajos factibles, estimular la participación comunitaria e integrarse a otros organismos activos y populares de la ciudad, para intercambiar experiencias y lograr, finalmente, el desarrollo de la zona.

Como una respuesta a las necesidades planteadas por las instituciones de la zona, surgió la organización de un Consejo Directivo encabezado por el párroco, R.P. Passio Ferrari, quien estará colaborado por Manuel Mamani, Alberto Mamani y Luis Pocoma. Ese Consejo coordinará el trabajo de las

comisiones que han sido creadas, para buscar soluciones a los problemas urbanos y sociales.

De momento, tres comisiones, calificadas como las más importantes por el trabajo que desarrollarán, han sido constituidas.

La Comisión de Salud encarará los problemas de saneamiento ambiental, salud materno-infantil y medicina preventiva.

La Comisión Social trabajará en una fase de investigación y encuesta, para encontrar, con datos específicos, el diagnóstico de la zona y de su realidad social.

La Comisión de Educación investigará la realidad educativa de la comunidad, para buscar soluciones y dar accesibilidad a todos los niños a los servicios de la enseñanza.

En esta forma, Munaypata ha dado un paso decisivo en procura de su progreso, defensa de sus intereses y erradicación de su marginalidad. Organizaciones religiosas cooperan en este intento de mejoramiento urbano y de costumbres y métodos de vida. La comunidad de Munaypata, en un acto lleno de significación, poseerá mañana a su Comité Central.



**ASAMBLEA**-Abera son continuas las asambleas de la zona, donde participan activamente los sacerdotes que

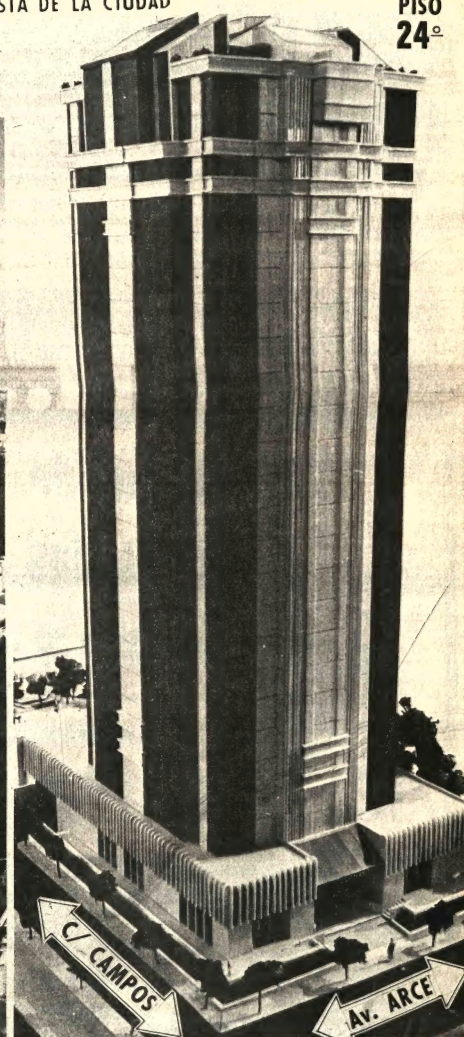
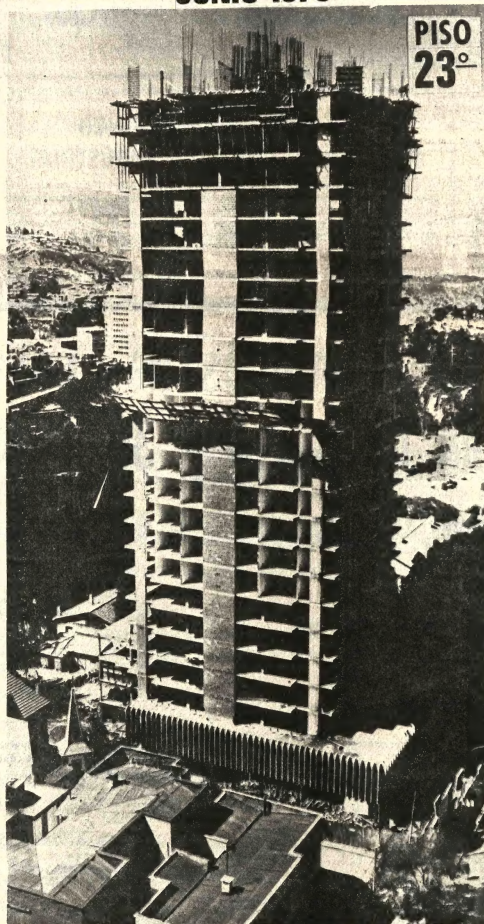
cumplen eficiente labor social y conducen a los pobladores bajo los principios evangélicos.

## EDIFICIO «ILLIMANI»

EL EDIFICIO DE MAYOR CATEGORIA CON LA MEJOR VISTA DE LA CIUDAD

PISO 24°

## CONCLUSION ESTRUCTURAS JUNIO 1979



## Corporación Regional de Desarrollo Santa Cruz - Bolivia

Convocatoria NR. 5/79

AMPLIACION SILOS MAIRANA

PROYECTO: "COMPLEJO MAICERO"

Se convoca a las empresas proveedoras de silos de almacenamiento legalmente establecidas en el país, a presentar propuestas para la provisión, montaje y puesta en marcha en la localidad de Mairana, Provincia Florida del Departamento de Santa Cruz de silos de almacenamiento de maíz para 10.000 TM. de capacidad.

Cualquier consulta adicional será suministrada en unidad de empresas, calle Suño de Chávez N° 145, teléfono 32770 interno 45 hasta 10 días antes del cierre de la presente licitación.

El pliego de condiciones generales y especificaciones, técnicas pueden adquirirse en la sección caja de la corporación, calle Suño de Chávez 145 o también en la ciudad de La Paz calle Loayza N° 250, edificio Casilla, octavo piso, previo pago de \$b. 1.000.00 (un mil pesos bolivianos) (X) 100.

Las propuestas deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado en la secretaría general de la corporación, en la ciudad de Santa Cruz de La Sierra, calle La Paz esquina Warnes, hasta a las 17.00 del día 16 de julio de 1979, con el siguiente rótulo.

"Convocatoria N° 5/79

Ampliación de silos en Mairana

Santa Cruz, mayo de 1979.

## CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DEL DISTRITO DE LA PAZ

### INVITACION

Se invita a Empresas Constructoras o personas interesadas, presentar propuestas para la realización en el Palacio de Justicia de esta capital, de los siguientes trabajos:

- 1.- Colocación de mosaicos graníticos y zócalos en los pasillos.
  - 2.- Colocación de Mosaicos graníticos en las escaleras ( huella y contra-huella).
  - 3.- Reformas y ampliaciones en las instalaciones sanitarias.
- Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Cámara de la Presidencia de la Corte, Calle Yanacocha 3er. piso, hasta hs. 18 del día 11 de Junio de este año.
- Mayores informaciones podrán recabarse en el Departamento Financiero.

La Paz, Mayo de 1979

## Corporación de Desarrollo de Santa Cruz

### Consejo del Plan Regulador

Concurso de méritos para el cargo de gerente general (Director Ejecutivo de la Oficina Técnica) del Consejo del Plan Regulador

Se llama a concurso de méritos para proveer el cargo de Gerente General del Consejo del Plan Regulador. Las personas deberán cumplir con los siguientes requisitos mínimos:

- 1.- Nacionalidad boliviana
  - 2.- Ser profesional universitario de nivel superior.
  - 3.- Estar inscrito en el organismo profesional correspondiente.
  - 4.- Tener título en provisión nacional.
  - 5.- Tener especialización en urbanismo o planificación urbana
  - 6.- Acreditación experiencia ejecutiva en cargos similares de por lo menos tres años.
- En sobre "A" los concursantes deben incluir el curriculum vitae y los documentos que acrediten el cumplimiento de estos requisitos mínimos.
- En sobre "B" se incluirán los datos y documentos que a juicio de los postulantes sean útiles para evaluar los méritos.
- Entre los factores a evaluar estarán los siguientes:
- A.- Cursos de post-gradó en planificación y desarrollo urbano
  - B.- Idiomas
  - C.- Publicaciones
  - D.- Experiencia ejecutiva
  - E.- Experiencia en materias de planificación y desarrollo urbano, diseño y evaluación de planes reguladores y proyectos sectoriales afines.
  - F.- Otros antecedentes (docencia, participación en organizaciones profesionales, asistencia a congresos, seminarios, etc.)
  - G.- Otros factores personales.

La documentación de cada concursante deberá ser presentada en un sobre cerrado bajo el rótulo "Concurso para el cargo de gerente general del Consejo del Plan Regulador de Santa Cruz", en la siguiente dirección:

Secretaría General de la Oficina Técnica del Plan Regulador.

Calle Warnes N° 50, casilla N° 218.

La documentación se recibirá hasta el día 22 de junio de 1979, a horas 17.00.

ENTREGA 2° SEMESTRE 1980

## COMPARE....!!!

### NUESTRA ALTA CALIDAD A BAJO COSTO

DIFERENTES PLANES DE PAGO DE ACUERDO A SU DISPONIBILIDAD

- OFICINAS, LOCALES COMERCIALES CONSULTORIOS, DEPARTAMENTOS.
- TERMINACIONES DE PRIMERA CALEFACCION, CENTRAL
- EXTRACCION DE OLORES EN COCINA Y BAÑOS
- AGUA CALIENTE
- JARDINES INTERIORES Y EXTERIORES
- AMPLIOS ESTACIONAMIENTOS Y DEPOSITOS
- 3 ASCENSORES DE ALTA VELOCIDAD
- MUEBLES DE COCINA Y CLOSETS INCLUIDOS
- VIDRIOS DE SEGURIDAD DE PISO A TECHO

INFORMACION Y VENTAS AV. ARCE 2678 TELEFONO 326727

AUTORIZACION M.U.V. 385

CONSTRUYEN:



COMPANIA BOLIVIANA DE INGENIERIA



tazco



Arquitecto: J. C. CALDERON

Ingeniería: PRUDENCIO CLAROS Y ASOC. INGENIEROS

FINANCIAMIENTO- BANCO MERCANTIL

POLIZA DE CUMPLIMIENTO DE CONTRATO "BOLIVAR S.A. DE SEGUROS"





## La empresa aérea Villa Imperial: nueva esperanza para potosinos

Por CARLOS ANDRADE Q.

Resignación frente a la situación en que se encuentra la ciudad colonial de Potosí, incredulidad ante las promesas oficiales y pérdida de confianza en los políticos que en busca de votos pronuncian frases grandilocuentes, pero que nada concreto dicen sobre lo que piensan hacer para sacar de su postración a esa histórica ciudad, son los sentimientos que el visitante de la Villa Imperial advierte, fácilmente, en diferentes sectores de opinión.

Investigando un poco su pasado reciente uno encuentra que los potosinos, en efecto, han sido encandilados con muchos estudios y proyectos en distintos campos de actividad, pero que éstos, después de haber sido divulgados para Potosí, fueron leídos y finalmente archivados, para que, después de un tiempo, los infatigables "expertos" de entidades de pomposo nombre, vuelvan a los mismos temas, desde otros ángulos, pero sin que sus costosos estudios se conviertan nunca en realidad.

### Empresa aérea Villa Imperial

Lo que los potosinos quieren son otras tangibles y no promesas que no se materializan jamás.

Una religiosa del convento de Santa Teresa, cuyo templo necesita imponentes trabajos de reparación, me comentó en días pasados: "No hay autoridad ni persona importante que, después de visitar el museo de Santa Teresa, no haya prometido ayudarnos en la refacción del templo, pero casi ninguno cumplió su promesa. Todos nos aseguran que van a ayudar pero la ayuda no llega nunca".

La necesidad de un nuevo aeropuerto es un viejo tema cuyos detalles son conocidos, casi de memoria, por los potosinos. Pero tal como las cosas, es probable que el aeropuerto de Viru Viru se convierta en realidad pronto y no el de Potosí, cuyos estudios han sido elaborados antes.

En el campo del turismo fueron presentados varios estudios relativos tanto a la restauración de los monumentos históricos de Potosí como al desarrollo del turismo. Entre estos basta recordar el estudio final referido al desarrollo turístico Potosí-Sucre-Tarabuco. "¿Qué hay de ese estudio?" preguntan los potosinos. "No debían estar conseguidos ya los financiamientos respectivos para la ejecución de sus proyectos específicos?".

Otro de los estudios de integración turística regional entre Perú, Bolivia y Argentina, que incluye a Potosí, es conocido con el nombre de "Circuito Oeste". "¿Qué es de ese estudio final?" preguntan también los potosinos.

Los pobladores de Potosí están cansados de estudios y proyectos. Lo que quieren es que algunos de éstos se conviertan en realidad. ¿Es mucho pedir?

Afortunadamente, hay potosinos que sacando optimismo del mismo ambiente pesimista creado por las sucesivas frustraciones, han tratado de sacar a su pretérita ciudad colonial de su estado de postramiento.

Una de las notables manifestaciones de esa confianza en sí mismos, es la Empresa Aérea Villa Imperial, en proceso de formación.

El primer paso ha sido dado por la Corporación de Desarrollo de Potosí (CORDEPO), al entregar el anticipo de 100.000 dólares a la firma norteamericana Swearingen, proveedora del avión Metro II Turboprop de 20 pasajeros y dos tripulantes, presurizado por motores Garrett, con el que dicha empresa planea atender diariamente el servicio aéreo entre esa ciudad y La Paz.

El avión, que costará 1.323.470 dólares, llegará a Potosí a mediados de julio y comenzará a operar desde agosto próximo, para lo que se tiene prevista la adecuación de la pista de aterrizaje con material importado.

Los potosinos están ilusionados con la adquisición de ese avión y con la creación de dicha empresa, pues consideran que de ese modo saldrán de su aislamiento y tendrán a su ciudad colonial a turistas extranjeros que hoy se ven impedidos de visitarla a causa de las graves dificultades existentes para retornar de ella.

La presencia de más turistas en Potosí ha de tener efectos multiplicadores, porque además de dar movimiento a sus dos mejores hoteles—El Turista y el IV Centenario—alentará la idea de construir más hoteles, dará movimiento a sus todavía pocos restaurantes, a sus medios de transporte urbano, a sus artesanías y a todo lo relacionado con ellos. De eso no cabe la menor duda.

El estudio realizado hasta ahora por CORDEPO y quienes trabajan en la materialización de esa importante obra, merece el apoyo de todos los potosinos. Es de desear que el tenga éxito, porque para los pobladores de Villa Imperial, es una nueva esperanza a la que quisieran adirse cual si fuera una última tabla de salvación.



RESTAURACION.- La bella torre de la Iglesia de la Compañía, una de las obras arquitectónicas más admiradas de Potosí, es atribuida por los arquitectos Mesa - Gschert, en su obra "Monumentos de Bolivia", a la habilidad artística del cantero indígena Sebastián de la Cruz.

## Preparan la restauración de la torre de la Compañía de Potosí

El primer monumento histórico en ser restaurado será la famosa torre de la Iglesia de la Compañía que aparece en la fotografía que ilustra esta página.

El andamiaje que debe ser levantado para los trabajos de restauración tendrá un costo de 400.000 pesos y estará a cargo de la Corporación de Desarrollo de Potosí (CORDEPO). Los materiales para la erección del andamiaje comenzarán a ser acumulados a mediados de la semana pasada.

Las anteriores informaciones fueron proporcionadas a PRESENCIA por miembros del Departamento de Turismo de CORDEPO, quienes añadieron que los trabajos de restauración estarán a cargo del Banco Central.

Otros monumentos históricos que necesitan ser restaurados son los templos de San Benito, Santa Teresa y otros, pero que según nuestros informantes, ninguno de ellos cuenta todavía con estudios específicos de restauración.

El mismo Departamento está realizando estudios preliminares para lograr que más de una calle típica de Potosí, de carácter colonial, pueda ser conservada como calle histórica, cuyos propietarios tendrían que ser inducidos a modificar la fisonomía de sus casas, en las reparaciones necesarias.



## COTAL 79 pidió se levanten trabas a turismo

Denunciar la proliferación de centros de enseñanza no calificados sobre profesionales del sector turístico, fue otra de las conclusiones del congreso.

En este orden, se dispuso gestionar ante las entidades internacionales (Organización Mundial de Turismo, Organización de Estados Americanos) la vigencia de sistemas de enseñanza acordes con las necesidades reales del turismo regional.

En el paquete de 26 resoluciones aprobadas por el congreso, muchas de ellas de carácter interno, figuran la designación de las sedes para los próximos congresos.

El de 1980 tendrá lugar en México y el de 1981 se efectuará en España, el primer extraterritorial designado para tal efecto.

### ECONOMISTA E INGENIERO

La Corporación Regional de Desarrollo de Santa Cruz, requiere los servicios de:

### UN ECONOMISTA DE PROYECTOS

Requisitos:

- Título académico.
- Especialización en preparación y evaluación de proyectos.
- Experiencia en elaboración de proyectos industriales y de infraestructura.

### UN INGENIERO MECANICO O ELECTROMECANICO O INDUSTRIAL

Las características y condiciones de contratación específicas, pueden ser consultadas en la Unidad de Proyectos de la Corporación, Departamento de Evaluación e Industrial, respectivamente, donde deberán presentar los solicitudes. Currículum Vitae detallado y documentado hasta el 11 de junio de 1977 horas 17.00, dirección: Edificio Rios, calle Chuquisaca esquina Saavedra, primer piso y planta baja respectivamente.

## PRONUNCIAMIENTO

La Central de Cooperativas de Chané Independencia y representantes de diferentes cooperativas afiliadas a la misma, en reunión extraordinaria de fecha 26 de mayo del presente año, después de recibir la información de los delegados a la reunión plenaria llevada a cabo en la ciudad de La Paz de que la zafra cañera no iba a empezar en forma inmediata, por motivo de que no se ha solucionado el problema económico al sector industrial azucarero: no siendo que, el sector cañero habíamos aceptado el precio de \$b. 270.- por Ton, para iniciar la presente zafra en forma inmediata, a pesar de que el precio ya mencionado no recompensaba el costo de producción.

Frente a esta situación amenazante al sector cañero, pedimos respetuosamente lo siguiente:

- 1.- Las autoridades correspondientes al ramo den la solución inmediata al problema económico de los industriales azucareros, así para que se inicie inmediatamente la presente zafra.
- 2.- Que se firme en forma inmediata el contrato de zafra de presente año porque mientras tanto no podemos iniciar la zafra.
- 3.- Los cañeros campesinos muy especialmente los pequeños hacemos constar que, en momentos actuales estamos atravesando una situación difícil en lo económico y social, siendo que, los mismos pueden agravarse más y llegar a ciertas consecuencias, si es que el supremo gobierno no nos atiende en forma oportuna e inmediata todos los planteamientos ya mencionados.

Chané, Independencia, 28 de mayo de 1979

P' La Central de Cooperativas de Chané Independencia

Presidente, Secretario

Cooperativa Agropecuaria "Bhettel Ltda."  
Cooperativa Agropecuaria "BHETTEL LTDA."  
Cooperativa Agropecuaria "26 DE ENERO"  
Cooperativa Int. Agropecuaria "ISRAEL LTDA."  
Cooperativa Agrícola "CHANÉ INDEPENDENCIA"  
Cooperativa Agropecuaria "11 DE SEPTIEMBRE"  
Cooperativa Agropecuaria "ORIENTE LTDA."  
(Sellos: Central de Cooperativas de Chané Independencia)

# Informe de las reuniones de consejo de I.N.I., efectuadas en fechas 4 y 30 de mayo de 1979

## I. Reunión de consejo del día viernes 4 de mayo

### a) PROYECTOS ABIERTOS

En la reunión de Consejo se procedió a la apertura de los siguientes nuevos proyectos, para su posterior revisión y evaluación.

PROYECTO	ACTIVIDAD	INVERSION \$us.	LOCALIZACION
COFIBRA LTDA.	Hilados de fibra acrílica	1.729.300	Santa Cruz
QUIMELEC VELASQUEZ Y CIA LTDA.	Producción de hidróxido de aluminio	312.000	Cochabamba
HOTEL LA HOSTERIA	Construcción de Hotel	760.700	Cochabamba
ACRIBOL LTDA	Producción de Hilados	547.000	La Paz
INDUSTRIA METAL MECANICA HERCULES	Fca. de clavos	710.500	Oruro
IMPLAXTAR	Producción de polietileno	305.900	Tarja
PLANTA INDUSTRIAL DE TRACTORES ARBOTZ	Ensamblaje de tractores	3.251.600	Santa Cruz
HOTEL VIRU VIRU S.A.M.	Construcción de Hotel	16.284.400	Santa Cruz

### b) PROYECTOS APROBADOS

En la reunión de la fecha se aprobaron tres proyectos, por un monto total de inversión de \$us. 1.182.808, cuyo detalle es el siguiente:

PROYECTO	ACTIVIDAD	INVERSION \$us.	LOCALIZACION
EMINDOR	Fca. de cemento blanco	506.386	Oruro
LABORATORIOS ALFA	Productos Farmacéuticos	499.521	La Paz
EMPLAS S.R.L.	Envases de polietileno	176.901	Santa Cruz

## II. Reunión de consejo del día miércoles 30 de mayo

### a) PROYECTOS ABIERTOS

En su última reunión, el Consejo de I.N.I., conoció la presentación de siete nuevos proyectos de inversión, para su posterior revisión y evaluación correspondiente.

PROYECTO	ACTIVIDAD	INVERSION \$us.	LOCALIZACION
DROGUERIA INTI EVEREST LTDA.	Ampliación Fca. de alambres	701.500	La Paz
LA ESTRELLA	Fca. de dulces	905.900	Santa Cruz
KAHANA LTDA.	Ind. de confecciones	670.300	La Paz
FABOCA LTDA.	Diversificaciones Fca. de cafetería	288.299	Cochabamba
MOLINO SAN LUIS	Planta Molinera	4.717.120	La Paz
INDUSTRIAS ROCAMADOR	Planta Molinera	1.917.210	Cochabamba
		1.304.600	Potosí

### b) PROYECTOS APROBADOS

En la reunión de la fecha, el Consejo de I.N.I. aprobó siete proyectos, por un monto de inversión de \$us. 8.948.397, de acuerdo a la siguiente relación:

PROYECTO	ACTIVIDAD	INVERSION \$us.	LOCALIZACION
INGENIERIA DE SISTEMAS	Servicios	165.937	Santa Cruz
PRINTEX S.R.L. "Diversificación"	Textil Hilados - texturizados	56.107	La Paz
SKOBOL S.A.	Metal mecánica, ensamble de motocicletas	272.029	Cochabamba
COTAS LTDA.	Servicios Ampliación	6.976.769	Santa Cruz
COSMETAL	Metal mecánica ensamble de máquinas de coser	319.758	Cochabamba
COMASA	Construcción	142.653	Tarja
TERBOL Ltda.	Química Farmoquímica	1.015.144	Santa Cruz

**Todo el flujo de proyectos presentados y aprobados en el Instituto Nacional de Inversiones, son de empresas nacionales, emergentes - del ahorro interno nacional.**

**La Paz, 3 de Junio de 1979**



## Visita de periodistas extranjeros, una manera de promocionar Bolivia

Por C.A.

Nadie discute que es necesario promocionar turística Bolivia en determinados países extranjeros, principalmente, en aquellos cuyos ciudadanos tienen tiempo, dinero y gusto para salir de sus fronteras y buscar tierras poco conocidas. En lo que hay discrepancia de opiniones es en la forma de promover el país. Para unos, ella debe consistir en la creación de oficinas turísticas en países cuidadosamente elegidos; para otros, nuestras embajadas y consulados deben ser el instrumento adecuado de promoción. Para los de aquí, las reuniones turísticas de carácter internacional deben ser aprovechadas al máximo, mientras que para los demás allá, deben ser delegaciones, especialmente preparadas, las que deben salir del país y recorrer determinadas ciudades extranjeras para proyectar una imagen turística boliviana.

Cualquiera de las mencionadas formas, tomadas aisladamente, una combinación de ellas, puede servir; pero lo que no se puede negar es que una de las maneras eficaces de promoción es la visita de periodistas especializados en turismo para que a su retorno comuniquen en sus medios de información sus impresiones favorables y desagradables en forma turística.

Si las primeras son las que sobresalen, podemos estar seguros, de que aumentará, lentamente es cierto, la corriente turística hacia Bolivia, mientras que las segundas, si nuestras autoridades saben aprovecharlas oportunamente, servirán para acometer las obras de mejoramiento allí donde se considere necesarias.

Desde el año pasado han llegado dos grupos de periodistas especializados. El primero, integrado por periodistas alemanes, visitó Bolivia entre octubre y noviembre del año pasado, gracias a los esfuerzos del LAB que se hizo cargo de su traslado de Miami a Santa Cruz y viceversa y de su transporte dentro del país y de la Agencia de Viajes y Turismo "Magriturismo", que corrió con los gastos de pasajes por la ciudad y excursiones a sitios turísticos.

El segundo formado por periodistas norteamericanos, especializados, igualmente en turismo, estuvo en Bolivia hace un par de semanas, debido a los esfuerzos de Braniff International que se ocupó de su transporte de Estados Unidos a viceversa, del LAB que se encargó de su traslado dentro del país y de "Magriturismo" que tuvo a su cargo los

porque sería lamentable que una mayor corriente turística no pudiera ser fácilmente hospedada en esas ciudades turísticas. gastos de paseos y excursiones a lugares turísticos.

Los periodistas de ambos grupos, antes de emprender el viaje de retorno a sus países, se reunieron con representantes de la prensa de La Paz, coincidiendo en que Bolivia tiene buenas posibilidades para desarrollarse turísticamente, lo que no impidió que señalaran las deficiencias advertidas en una y otra parte.

Sus impresiones, libremente expresadas en sus medios de comunicación social, tienen el valor de ser imparciales, es decir, no son propagandas orientada y pagada, en la que generalmente los aspectos positivos son presentados en forma magnificada.

Habrán lectores que después de leer sus notas tendrán la tentación de venir a Bolivia, como también otros, en los que su contenido despertará poco o ningún interés, pero lo que es innegable es que a través de esos periodistas, el país se da a conocer en medios en los que, tal vez, se lo ignora completamente. Algunas notas de los periodistas alemanes, debidamente traducidas, fueron reproducidas en esta sección y quienes las hayan leído recordarán que en ellas se destacan más los aspectos positivos que los negativos.

Elo sugiere que uno de los medios eficaces de promoción turística de Bolivia debe consistir en la invitación periódica de periodistas especializados para hacerlos conocer el país en diez días, por lo menos. Los esfuerzos combinados de la norteamericana Agencia de Viajes, de nuestra línea aérea nacional y de algunas extranjeras que operan en el país, son dignos de aplauso, porque, probablemente, son más eficientes que los métodos de promoción que han estado empleándose hasta ahora.

Esperemos que dentro de poco, gracias a esos esfuerzos y a otros semejantes, tengamos nuevos grupos de periodistas, pero el resultado de la difusión de sus opiniones en sus ciudades no debería dejarse, de ningún modo, al azar.

Si a raíz de sus notas, hay gente que quiere venir a Bolivia, ¿a quién deben dirigirse en busca de mayores datos? ¿Está prevista esa posibilidad? ¿Hay, en los sitios respectivos, Agencias de Viajes que, trabajando con las de nuestro país, están habilitadas para organizar viajes de turistas a Bolivia?

Simultáneamente, es necesario que trabajos de construcción de hoteles en Potosí, y Sucre sean acelerados en cuanto sea posible.



## Turismo en Bolivia durante 1979

LA PAZ, 2 (ANF).- La ciudad boliviana que mayores turistas recibió durante 1979, fue La Paz, ya que cuenta con mejor infraestructura que los otros departamentos, con eficiente atención, dentro de lo relativo a los hoteles.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

Con todo, si bien Potosí recibe el mayor flujo de extranjeros en cifras absolutas, más importantes es la ciudad en la que menos tiempo permanecen los turistas. Sucre es la segunda ciudad del país a la que llegan más turistas, tanto extranjeros como nacionales. El conjunto de esta ciudad, que presenta Sur, constituye una de las atracciones más importantes del país, según el estudio que resumimos. Por esto y a pesar de las dificultades, los turistas siguen concurriendo a la Ciudad Blanca.

A continuación la Agencia de Noticias Fides ofrece las cifras de llegadas de cada uno de los departamentos analizados anteriormente.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

Con todo, si bien Potosí recibe el mayor flujo de extranjeros en cifras absolutas, más importantes es la ciudad en la que menos tiempo permanecen los turistas. Sucre es la segunda ciudad del país a la que llegan más turistas, tanto extranjeros como nacionales. El conjunto de esta ciudad, que presenta Sur, constituye una de las atracciones más importantes del país, según el estudio que resumimos. Por esto y a pesar de las dificultades, los turistas siguen concurriendo a la Ciudad Blanca.

A continuación la Agencia de Noticias Fides ofrece las cifras de llegadas de cada uno de los departamentos analizados anteriormente.

## Brasil podría revisar "depósito compulsorio" para sus turistas

RIO DE JANEIRO, JUNIO (APF).- El discutido "depósito compulsorio" de mil dólares que un turista brasileño debe dejar durante un año a disposición de los fondos públicos podría ser revisado en breve desde dos distantes alternativas.

Según se supo hoy en medios oficiales, el Gobierno está "sensibilizado" por la "contrariedad" de sus nacionales, pero también se plantea la "revisión" de la fianza en razón de las protestas de los organismos turísticos internacionales.

Para un turista brasileño potencial depositar sus intereses durante un año los \$2 mil crecientemente, supone la pérdida de un simple de 9.000 en base a la inflación que sobrepasó en los últimos doce meses el cuarenta por ciento.

Además, desde la creación de esta fianza hace un año, la picaresca brasileña inventó la "financiación" del depósito

compulsorio, de forma que el turista paga directamente a las Agencias de Viaje o a su Banco la depredación previsible, "la alta" y estos, a su vez, depositan y después recuperan el depósito que hacen en nombre de sus clientes.

El Estado, pues, "rentabiliza" mucho menos que los bancos y agencias turísticas el depósito compulsorio que los estos perciben intereses altos por una operación sin riesgo alguno pues el cliente les paga al contado la depreciación futura y los intereses de un dinero cuya devaluación al año siguiente esta garantizada.

Los indicios recogidos hoy en determinados ambientes oficiales sugieren que el Estado adoptará una revisión parecida a esta mientras hace evolucionar el impuesto compulsorio hacia su extinción, la creación de un depósito directo para conceder permiso de salida al exterior.

Con ello el turista brasileño pagaría menos de lo que hoy por hoy, esta ya considerando "gastos previos" a su viaje, pues la cifra que se maneja como sustitutiva podría ser menor que el 40 por ciento de esos mil dólares y al pagarse en moneda nacional, bastaría no revalorar durante algunos años para que se convirtiera poco a poco en insignificante.

Una segunda alternativa apareció hoy como propuesta de un parlamento, el diputado opositor Rui Porto, de São Paulo, quien presentó un proyecto que establecería el "dólar turístico" en sustitución del depósito compulsorio.

El "dólar turístico" consistiría en una cotización más alta para aquella divisa que el

turista compra en el momento de salir del país.

La propuesta de Rui Porto establece un cincuenta por ciento de aumento sobre la cotización oficial.

La propuesta sería utópica si el turista no estuviera obligado a realizar esta compra, pues el semilivello "mercado paralelo" ofrecería moneda extranjera un veinticinco por ciento más barata que el "dólar turístico" del diputado paulista.

Aunque no se concretará la propuesta, esta favorece el debate del parlamento sobre el tema y podría evitar la adopción oficial de alguna medida que rease el decreto actual.

## Estudios Superiores de Turismo

MADRID, JUNIO (EFE).- El programa docente del Centro Internacional de Estudios Superiores de Turismo (CIEST) se iniciará el día 13 del próximo mes de Agosto en México. El curso, que durará tres semanas, contará con la participación de profesores de varios países que impartirán clases a distintos idiomas. Los Directores y Expertos de Turismo de los países se desarrolló.

El CIEST, que tiene su sede en la capital azteca, depende de la OMT, que a su vez tiene la sede en Madrid.

El curso, que durará tres semanas, contará con la participación de profesores de varios países que impartirán clases a distintos idiomas. Los Directores y Expertos de Turismo de los países se desarrolló.



SUCRE.- Terraza del templo San Felipe de Sucre, la capital de Bolivia, vista desde la Paz.

LA PAZ, 2 (ANF).- La ciudad boliviana que mayores turistas recibió durante 1979, fue La Paz, ya que cuenta con mejor infraestructura que los otros departamentos, con eficiente atención, dentro de lo relativo a los hoteles.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

Con todo, si bien Potosí recibe el mayor flujo de extranjeros en cifras absolutas, más importantes es la ciudad en la que menos tiempo permanecen los turistas. Sucre es la segunda ciudad del país a la que llegan más turistas, tanto extranjeros como nacionales. El conjunto de esta ciudad, que presenta Sur, constituye una de las atracciones más importantes del país, según el estudio que resumimos. Por esto y a pesar de las dificultades, los turistas siguen concurriendo a la Ciudad Blanca.

A continuación la Agencia de Noticias Fides ofrece las cifras de llegadas de cada uno de los departamentos analizados anteriormente.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

Con todo, si bien Potosí recibe el mayor flujo de extranjeros en cifras absolutas, más importantes es la ciudad en la que menos tiempo permanecen los turistas. Sucre es la segunda ciudad del país a la que llegan más turistas, tanto extranjeros como nacionales. El conjunto de esta ciudad, que presenta Sur, constituye una de las atracciones más importantes del país, según el estudio que resumimos. Por esto y a pesar de las dificultades, los turistas siguen concurriendo a la Ciudad Blanca.

A continuación la Agencia de Noticias Fides ofrece las cifras de llegadas de cada uno de los departamentos analizados anteriormente.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

Con todo, si bien Potosí recibe el mayor flujo de extranjeros en cifras absolutas, más importantes es la ciudad en la que menos tiempo permanecen los turistas. Sucre es la segunda ciudad del país a la que llegan más turistas, tanto extranjeros como nacionales. El conjunto de esta ciudad, que presenta Sur, constituye una de las atracciones más importantes del país, según el estudio que resumimos. Por esto y a pesar de las dificultades, los turistas siguen concurriendo a la Ciudad Blanca.

A continuación la Agencia de Noticias Fides ofrece las cifras de llegadas de cada uno de los departamentos analizados anteriormente.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

Con todo, si bien Potosí recibe el mayor flujo de extranjeros en cifras absolutas, más importantes es la ciudad en la que menos tiempo permanecen los turistas. Sucre es la segunda ciudad del país a la que llegan más turistas, tanto extranjeros como nacionales. El conjunto de esta ciudad, que presenta Sur, constituye una de las atracciones más importantes del país, según el estudio que resumimos. Por esto y a pesar de las dificultades, los turistas siguen concurriendo a la Ciudad Blanca.

A continuación la Agencia de Noticias Fides ofrece las cifras de llegadas de cada uno de los departamentos analizados anteriormente.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

Con todo, si bien Potosí recibe el mayor flujo de extranjeros en cifras absolutas, más importantes es la ciudad en la que menos tiempo permanecen los turistas. Sucre es la segunda ciudad del país a la que llegan más turistas, tanto extranjeros como nacionales. El conjunto de esta ciudad, que presenta Sur, constituye una de las atracciones más importantes del país, según el estudio que resumimos. Por esto y a pesar de las dificultades, los turistas siguen concurriendo a la Ciudad Blanca.

A continuación la Agencia de Noticias Fides ofrece las cifras de llegadas de cada uno de los departamentos analizados anteriormente.

En el caso de los departamentos, se deduce que Oruro es la segunda ciudad en atraer viajeros bolivianos: durante 1978 ha tenido el mayor incremento del país en turismo interno, evaluado en un 28,5% de incremento. Esta cifra puede ser indicativa de que un gran porcentaje de bolivianos acuden a Oruro especialmente para las fiestas de carnaval, con ocasión de las importantes manifestaciones folclóricas propias de esa ciudad.

A diferencia de Oruro, que recibe a mucho turista nacional, Potosí es la ciudad que atrae a un mayor número de extranjeros, a causa del valioso acervo cultural que posee esta ciudad. Ella es la que más ha

incrementado su turismo receptivo (exterior) ya que en relación con años anteriores, el tráfico turístico aumentó en un 10,9%.

## SOLICITADA: SINDICATO DE TRABAJADORES MUNICIPALES DE LA PAZ AFILIADO A LA FEDERACION SINDICAL DE TRABAJADORES MUNICIPALES DE BOLIVIA

Personería jurídica reconocida mediante Resolución Suprema N° 1.88986-de fecha 26-12-78

## COMUNICADO

Los trabajadores municipales, como servidores del pueblo de La Paz, ven con mucha simpatía los pronunciamientos que buscan el progreso de nuestra ciudad; al efecto la organización denominada CONCIPEAZ, mediante una carta abierta, publicada en fecha 30-5-78, hace una serie de apreciaciones y pidiendo la ejecución de obras prioritarias que reclama La Paz.

Creemos que todas las organizaciones sindicales, sociales, culturales deportivas, cívicas etc. de La Paz, deberían pronunciarse, cuando realmente se trata de defender los intereses del pueblo; en razón y en virtud de que actualmente existen las garantías para hacerlo, frente al silencio que se ha mantenido, durante los años anteriores, en los que hemos visto pasar, tal como lo señala CONCIPEAZ "alcaldes ineptos" en cuyas gestiones, se han gastado fabulosas sumas en solamente estudios, sin ningún beneficio para el pueblo paceño.

Cuanto habríamos agradecido los ciudadanos de esta ciudad, si en los años inmediatos anteriores, hubiesen surgido pronunciamientos en defensa del patrimonio ciudadano. Es posible que se habrían evitado, que autoridades sin escrúpulos e ignorantes de la problemática municipal, convirtieran a la H. Municipalidad de La Paz, en su hacienda particular, de destrucción de sus sistemas organizativos, de reconducción, de prestación de servicios; etc. se habrían evitado las grandes masacres blancas, se habrían evitado los miles de familias en el llanto y la miseria al privarles de sus fuentes de trabajo, en fin se habría evitado que la Comuna Paceña, quedase hipotecada sin recursos ni siquiera para mejorar los míseros haberes que perciben los trabajadores.

Los trabajadores municipales, consideramos injusto e innoble, que se pretenda hacer responsable de todos los problemas ocasionados por autoridades anteriores, al actual Alcalde Municipal, Teni. Dr. Ricardo Sánchez Alarcón, quien en el corto periodo de su actual gestión edilicia, viene demostrando un alto sentido de trabajo, al encarar personalmente la pronta solución de obras prioritarias en permanente contacto con el pueblo. Como nunca se ha hecho anteriormente, hoy la Comuna cuenta con todo

un equipo de maquinaria pesada, que ha puesto fin a los contratos permanentes de alquiler de maquinaria, así como a la constante adjudicación de obras directas, sin licitaciones, que se concedían a empresas y personas privilegiadas. Sabemos que toda una serie de desastres como los de Achumani y otras zonas, el deslizamiento del camino a Obrajes etc., producidos precisamente por los pésimos trabajos efectuados en gestiones anteriores, han sido encarecidos en el más breve plazo y al costo más requerido, gracias a contar con los medios propios, maquinaria fértiles y trabajadores, que demuestra que cuando existe una buena coordinación entre autoridades, trabajadores y medios materiales, toda obra será realizada por beneficio de la ciudad y del pueblo paceño.

Por otra parte, después de muchos años en que los trabajadores hemos sido sometidos a toda una serie de abusos y postergaciones en las justas aspiraciones a que tienen derecho todo boliviano, hemos encontrado en el actual Alcalde Municipal, la sensibilidad social que le ha permitido acercarse hacia los trabajadores, para encarar en forma conjunta todos los problemas y buscar las soluciones más adecuadas.

Finalmente, los trabajadores municipales pedimos al Supremo Gobierno que instruya a la Contraloría General, para que se acepte el pedido formulado por el H. Alcalde Municipal, para que se efectúe una auditoría de los manejos económicos de la Comuna, durante los últimos años.

La Paz, 1° de junio de 1979

René Suárez B. STRO. GENERAL  
Mario Cuenca S. STRO. DE CONFLICTOS  
C. 24379  
René Bustamante G. STRO. DE BENEFICIENCIA  
Máx Molinero J. STRO. DE PRENSA  
Humberto Alcaraz STRO. DE VIVIENDA  
Gerardo Luna E. STRO. ADJUNTO DE PROPAGANDA

Fausto Quisbert B. STRO. DE RELACIONES  
Rómulo Méndez Soria STRO. DE HACIENDA  
C. 1.30131 P.  
Juan Castañeda R. STRO. DE ORGANIZACIÓN  
René Zeballos STRO. DE ACTAS  
Lorenzo Rodríguez H. STRO. DE DEPORTES

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

## PRES REPUBLICA MINFINANZAS MINAGRICULTURA MININDUSTRIA

Reunidos en Asamblea Extraordinaria nuestras bases fueron informadas que según la plenaria no solucionó en nada problemas económicos del sector agroindustrial perjudicando en especial pequeños agricultores campesinos que tienen zafros contratados sin tener trabajos para ellos Stop Pedimos solucionar este problema de inmediato caso contrario nos obligarán tomar medidas de hecho.

Teófilo Ocampo, Presidente Coop Agua Dulce; Hebert Zurita, Secretario.

Santa Cruz, 1 de junio de 1979

## PRES REPUBLICA MINFINANZAS MINAGRICULTURA MININDUSTRIA Y COMERCIO

LA PAZ.-

En vista de no haber solucionado situación financiera ingeniosos acuerdo con sector cañero no tienen efecto práctico causando frustración sectores habiéndose acordado no iniciar zafra mientras no se resuelva integralmente situación agroindustrial Punto Esperamos hasta martes 5 de junio se atienda requerimientos sector industrial para garantizar normal zafra sin evitar medidas de hechos del sector.

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Teléfono Flores, Presidente Cooperativa Nueva América; Sabino García Céspedes, Tesorero; Román Arnez Montaño, Secretario.

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979

LA PAZ, 1° de junio de 1979</



# Tupiza celebra mañana el 405 aniversario de su fundación

Por HUMBERTO ORTIZ B.

Al impulso ardoroso del amor de doña Leonor, dama hispana de noble alcurnia que en Chacabuco le esperaba, alida de esperanza y envuelta en suspiros, lanzase don Luis de Fuentes y Vargas a la temeraria aventura: la conquista de las Chichas, raza hasta entonces libre del conquistador ibero y pobladores de una región rica en minerales argentinos y por donde surcaba un río de fuego burbujeante, al mismo que luego el hidalgo bautizara con el nombre de San Juan del Oro, constando los destellos del precioso metal.

En Topocalpa tuvo su primer encuentro con los argueridos Chichas, obediendo también su primera victoria estratégica. Alentado por tal hecho, avanzó osado y esforzado, encontrando nueva resistencia en Cotagaita, donde las Chichas habían concentrado mayores fuerzas. Inútil todo esfuerzo, vana la estrategia; un mes soportaron Fuentes y sus valientes, el pertinaz cerco. Al fin y con la promesa de volverse en paz, persuadió a los nativos para hacer las paces.

Diez años estuvo aquí Luis de Fuentes, antes de partir con contingentes chichenos hacia el valle de Tarika, para fundar la Villa de San Bernardo de la Frontera. Acaso el propio golpe de mano. Conquistó el amor de la malinche de las Chichas, una nativa bellida llamada Cora, hija del cacique principal, casase con ella y de prisionero convirtiéndose en amo y señor de estas tierras, estableciendo con los naturales un implícito pacto de convivencia y de lucha sin cuartel contra el enemigo común: los feroces chiriguanoes que hacían frecuentes y audaces incursiones. Lo que no pudo Fuentes con las armas de la guerra, lo logró con las armas del amor.

Conquistador esperó este momento para fundar recién, a la usanza española y en nombre de Dios y del rey, la Villa de Tupiza, donde, seguramente un puesto de avanzada que asegurase el paso y tránsito pacífico hacia las tierras del Tucumán.

Varios historiadores convienen en que así debió ser y en base a la deducción de sus investigaciones —metodología aplicada a la mayoría de las poblaciones antiguas— se ha aceptado que el 4 de Junio de 1574 se fundó Tupiza. No existen documentos fehacientes que prueben el hecho, ciertamente, pero es incontrovertible que Tupiza, capital natural de los hispanos Chichas, es uno de los pueblos milenarios del continente que por su importancia en el tiempo de la Colonia y su actuación en la epopeya de la Independencia, sumados a sus antecedentes culturales, económicos y sociales, debió haber nacido a la vida republicana, como capital del departamento a que hoy aspira: EL CHOROLQUE; anhelo irrenunciable como imperativo, fundado en un sentimiento eminentemente nacionalista y despojado del más mínimo síntoma de regionalismo.

Importa hacer notar en este momento y al cumplirse

CUATROCIENTOS CINCO AÑOS de la fundación de Tupiza, o más propiamente, su reducción a la corona española, que los antecedentes históricos no deben ser invocados como piezas líticas, simplemente, sino, como fundamentos del presente y del futuro.

Los pueblos alcanzan su grandeza, si se apoyan en las glorias del pasado y no prescinden jamás de la sombra protectora de sus héroes, ha dicho alguien con acierto; y esa la motivación para que el espíritu cívico se ponga de manifiesto y se incline reverente ante el altar de la patria, cuando el calendario marca un hecho de inmarcesible gloria.

TUPIZA vive un presente de pujanza, que estriba primordialmente en el esfuerzo sin parangón de sus hijos, seguros de que el premio a los esfuerzos de hoy, será el

futuro promisor que se vislumbra con el sol radiante de la justicia.

Incansables en la breña, nada enerva el espíritu emprendedor del tupiceno que salva con tesón y firmeza todas las adversidades, porque sabe que el triunfo es de los perseverantes.

Dios y la patria, permitán a este pueblo alcanzar su destino, porque tienen fe en El contando con el sustento de sus riquezas naturales. La sangre generosa y brava de sus hombres y mujeres se ha derramado en defensa del honor y la integridad patria; allí donde sonó la clarinada de la guerra, estuvo presente el hombre bizarro del Sud. Por eso, irremisiblemente, habrá de cumplirse su máxima aspiración: LA DEPARTAMENTALIZACIÓN DE LOS CHICHAS.

Tupiza, junio de 1979.



EL VALLE DE TUPIZA, es el pórtico sur de la patria, es realmente una joya engastada entre cerros de color encendido que progresa con el esfuerzo de sus hijos. La fotografía muestra una vista panorámica de la ciudad de Tupiza que mañana celebra el 405 aniversario de su fundación.



Ministerio de Urbanismo y Vivienda

Consejo Nacional de Vivienda

"CONAVI"

## COMUNICADO

Se comunica a los adjudicatarios de diferentes planes de vivienda de CONAVI, que las mismas deben ser habitadas por los adjudicatarios o acreditar el documento respectivo autorizado por CONAVI, en el Departamento de Adjudicaciones a partir de la fecha.

En caso de comprobarse la ocupación ilegal por terceras personas, se procederá a su recuperación inmediata de acuerdo a reglamento.

La Paz, Mayo 28 de 1979

GERENCIA ADMINISTRATIVA

## Telegrama múltiple

Presrepública  
Minindustria  
Minagricultura  
Minfinanzas  
La Paz.-

Sorprendidos por falta solución situación financiera ingenios que imposibilitan para ambos sectores realización zafra rogamos a su autoridad solución urgente ya que antes no iniciáremos zafra Punto Sin embargo de los perjuicios que ello nos ocasione así como a zafreiros, transportistas y otros sectores Punto Esperamos solución urgente fin evitar descontrol situación de nuestras bases que se encuentran en grave situación económica.

Por las bases de la

Cooperativa 12 de Octubre

Antel Pessoa Soliz  
p. Presidente.

## Se vende

Equipo para la elaboración de bebidas gaseosas.

Completo y en buen estado.

Ref.: Casilla 122

La Paz - Bolivia



# INDUSTRIAS VENADO S.A. AGRADECE

a NESTLE WORLD TRADE CORPORATION la confianza depositada en nuestra empresa, al habernos concedido su Representación Exclusiva, Industrial y Comercial en la década 1969-1979, que en la fecha fenece por cláusula específica de contrato. Al establecer su organización propia Nestlé World Trade Corporation en el país con la razón social BOLIVAC LTDA., reciba nuestros deseos de todo éxito futuro en sus operaciones.

La Paz, Junio de 1979

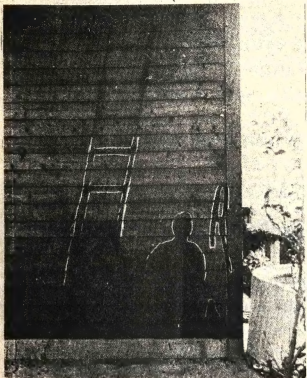


# Los daños causados por las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki

Por FRANK BARNABY  
(De "Perspectivas de la UNESCO")

El 6 de agosto de 1945, a las 8.15 de la mañana Hiroshima desapareció en un relámpago. Setenta y cinco horas más tarde, Nagasaki sufrió la misma suerte.

La carrera de los armamentos nucleares, que empezó en aquellos días, continuó a partir de entonces casi sin interrupción. Los arsenales nucleares mun-



UN CENTINELA descendía de su puesto de observación situado a 3.5 Km. del hipocentro de la bomba de Nagasaki. Había ajustado su cinturón y desahuchaba su saco cuando se produjo el relámpago de la explosión, imprimiendo su sombra en la pared (Foto Hiroshima-Nagasaki Committee, Heiwa-taikkan, Tokio, Japón).

diales contienen actualmente alrededor de 70.000 armas de ese tipo, lo cual equivale a un poder explosivo total de más de un millón de "bombas Hiroshima". Si todas estas armas, o tan sólo una fracción importante, fuesen utilizadas en ocasión de una guerra nuclear mundial, cada una de las ciudades del hemisferio norte (y algunas del hemisferio sur) quedarían des-

truidas por un poder igual, en promedio, al de 2.000 bombas Hiroshima. Si, 2.000 bombas Hiroshima para cada ciudad.

Mucha gente piensa que una guerra nuclear no es imposible en modo alguno. En consecuencia, es bueno que recordemos un poco el horror que representa. Si la opinión pública mundial se halla suficientemente alertada, quizás tendrá la fuerza necesaria para obligar a los políticos más reacios a negociar el desarme nuclear. No nos engañemos. Sin desarme nuclear, la civilización, la especie humana, corren peligro mortal. En efecto, ningún hombre de ciencia puede garantizar que la vida, en nuestro planeta, resistirá a una guerra atómica mundial.

Por eso, un comité de ciudadanos japoneses, que, desde 1971, no ha dejado de extender su actividad en Japón acaba de editar y publicar el libro Hiroshima-Nagasaki. La finalidad del libro es clara: se trata de contar, en imágenes, la historia de la gente de Hiroshima y Nagasaki durante aquellas espantosas jornadas de agosto y en los días que siguieron, hace treinta y cuatro años. El comité, que representa a decenas de miles de japoneses de medianos recursos, que sacaron de sus bolsillos el dinero destinado a tal proyecto, quiere dirigirse en primer lugar a los jóvenes, quienes no pueden tener el recuerdo de las tragedias de Hiroshima y Nagasaki. El libro es también una "cris-

talización de la conciencia del pueblo japonés, el cual, desde hace treinta años, se ha convertido en el abogado de la lucha por la abolición de las armas nucleares".

## EL TESTIMONIO DE 6.000 ILUSTRACIONES

Hiroshima-Nagasaki contiene 386 páginas de fotos y reproducciones de cuadros, seleccionadas entre 4.000 fotografías y 2.000 dibujos y pinturas reunidos con tal fin. La mayoría de las fotos, elegidas fueron tomadas durante las primeras semanas que siguieron al bombardeo. Los cuadros fueron pintados ya sea algunas horas después de los bombardeos, ya recientemente, por sobrevivientes.

La bomba atómica de Hiroshima, equivalente a 12.500 toneladas de explosivos químicos, explotó a unos 600 metros de altura sobre el centro de la ciudad, que se encuentra en un delta rodeado al norte y al oeste por montañas, y al sur por el mar. La ciudad fue alcanzada de manera concéntrica. La bomba de Nagasaki -22.000 toneladas de potencia explosiva- estalló a unos 500 metros del suelo, al norte de la ciudad. El terreno es montañoso y la destrucción varió considerablemente según la dirección.

El extraordinario poder de la bomba se ve de manera impresionante en las fotos: calles dejadas literalmente al ras; metales retorcidos del estadio de base-ball de Mitsubishi; inmuebles

aplastados y como inclinados de lado por la tempestad; puentes arrancados a más de un metro de sus cimientos; rieles de tren entremezclados; estallido de las tumbas, diseminadas en los cementerios, etcétera...

En este océano de escombros, ni un coche de bomberos, ni una ambulancia podían circular: ningún servicio de auxilio podía operar. Seiscientos treinta mil personas habían sido expuestas directamente a las bombas atómicas. Hacia fin de año, doscientos diez mil habían sucumbido. La mayoría había muerto en las primeras horas. A juzgar por las fotos, parece difícil imaginar que más de un puñado de seres humanos haya podido sobrevivir.

Las fotos muestran también los efectos de la radiación térmica. Sobre las casas han quedado literalmente impresas formas humanas. Las tejas de los techos aparecen resacas como hojas muertas, las piedras de los caminos fundidas. Pero lo más terrible es la serie de fotografías, algunas en colores, donde se ve a seres humanos cuya carne se desprende en jirones. Muchos sobrevivientes enviaron sin duda a los que habían muerto.

Los quemados, los heridos sufrían una sed intolerable. Se dirigían a los ríos. Muchos se ahogaron en ellos. Otros erraban, perdidos la razón. La mayoría murieron en la semana. Como ya casi no quedaban médicos, enfermeras ni medicamentos, sucumbieron

en medio del sufrimiento más atroz. Y todo esto, lo vemos en las fotos. Con la evidencia más cruel. Y está muy bien que así sea, porque pocas personas son capaces de imaginar tamaño horror.

## LA "LLUVIA NEGRA"

El sufrimiento más grande fue sin duda el padecido por aquellos que fueron sometidos a fuertes dosis de radiaciones. Después de haber vomitado sangre durante días, con diarrea sangrante y hemorragias intestinales, los desdichados murieron. Los que quedaron expuestos a dosis de radiaciones más débiles, sangraron por las encías y la lengua. Perdieron los cabellos... Los más afectados presentan, en las fotos, rostros embrutecidos, como golpeados por el estupor. Rostros de hombres y mujeres que esperan la muerte como una liberación.

¿Qué decir de los testimonios pintados por los sobrevivientes? Un joven de 19 años representó, en 1945, la escena siguiente: "Una chica seriamente herida, a quien auxilió atravesando con desesperación un mar de fuego". Otro cuadro muestra un cuerpo de hombre con los ojos desorbitados que flota sobre un río.

Otro está acompañado del texto que sigue: "Llevo a mi mujer herida al borde del río. Un hombre está de pie bajo la lluvia negra, teniendo en su mano uno de sus ojos".

A medida que las partículas de ceniza producidas por los huracanes tomaban



ESTA NIÑA se encontraba a 1,5 km. del hipocentro de la bomba de Nagasaki. (Foto Yamahata Yosuke).

contacto con el aire frío, se formaba una condensación. Así es como caía la lluvia sobre Hiroshima y Nagasaki. El líquido aceitoso y muy radioactivo que venía del cielo era la llamada "lluvia negra" y los sobrevivientes recuerdan bien aquella ignominiosa substancia. Parece simbolizar para ellos la pesadilla que vivieron.

la publicación de Hiroshima-Nagasaki es sin duda un acontecimiento que se produce en el momento propicio. Si el libro consigue arrancarnos de la apatía que demostramos actualmente frente al peligro de una guerra nuclear, constituirá un documento de incalculable valor.

El álbum es publicado (con comentarios en inglés) por el Comité de Hiroshima-Nagasaki, Heiwa-taikkan, 1-4-9, Shiba, Minato-ku, Tokio 106, Japón.

**INVER HOUSE**  
SCOTCH WHISKY

INCLUSIVE EL CONTRABANDO  
NO OFRECE MEJOR CALIDAD  
A MENOR PRECIO.

DISTRIBUYE  
**soci** SHAGGY TORDO

## ¡ COMO MEXICO! NO HAY DOS (y menos como Acapulco)



- HOTELES
- PASEOS
- GUIAS EXPERTOS
- CREDITOS

## TOUR

desde el 15 al 27 de Junio.

Con la fina atención general de:



**Turismo Balsa Ltda.**  
Edif. Alameda (planta baja)

## \* PASATIEMPOS \*

312

POR RICARDO

DOS DE ESTOS JARRONES SON IGUALES.

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS, PODRA FORMAR EL NOMBRE DE UNA CONSTELACION ZODIACAL.

**SIO  
OCN  
PRE**

¿CUAL DE ESTAS PIEZAS COMPLETA LA FIGURA?

¿CUAL DE ESTOS DOS MAPAS DE ITALIA ES EL MAS CORRECTO?

¿QUE VALOR NUMERICO TIENEN LAS LETRAS DE ESTA SUMA?

**TYZEYT  
NNPAE  
+TAEATN  
568976**

INTENTE LLEGAR AL INTERIOR A, EN ESTE LABERINTO.

ENTRE ESTOS DOS DIBUJOS EXISTEN OCHO DIFERENCIAS.

SOLUCIONES

III. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.



# Siempre más

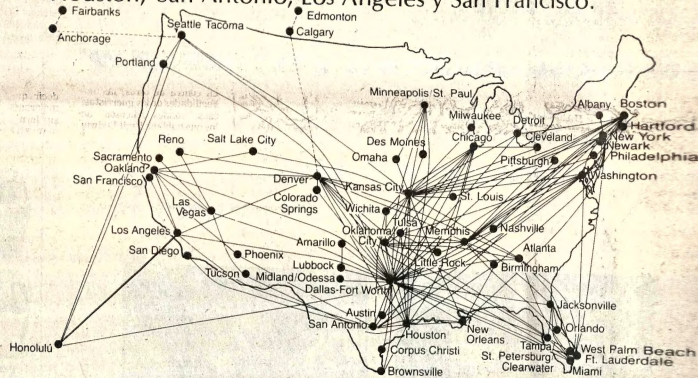
**Estados Unidos Continental - Hawai - Europa - Lejano Oriente - México - Sudamérica.**

**Una sola línea aérea lo lleva a todos estos lugares: BRANIFF.**

Para Braniff, 1979 es un año de grandes acontecimientos. 18 ciudades nuevas en Estados Unidos, una nueva puerta de entrada en Boston, servicio a través del país y vuelos transatlánticos y transpacíficos, con una flota de 747 más numerosa y el primer servicio Concorde dentro de los Estados Unidos.

**Ahora, Braniff llega a 57 destinos en los Estados Unidos, desde 10 puertas de entrada.**

Hay 18 nuevas ciudades en las rutas de Braniff dentro de los Estados Unidos, completando un total de 57 destinos que incluyen los centros de diversión y de negocios más importantes. Boston, ahora, se convierte en su décima puerta de entrada a los Estados Unidos. Las otras son Nueva York, Washington, Miami, Nueva Orleans, Dallas - Fort Worth, Houston, San Antonio, Los Angeles y San Francisco.



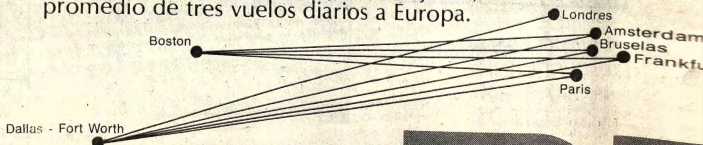
**Servicio a través de Estados Unidos Continental.**

Ahora, usted puede volar por todo Estados Unidos en Braniff. Por ejemplo, usted puede llegar a Nueva York, Boston, Washington y Miami y volver desde Dallas, Los Angeles, San Francisco, o viceversa.

Porque Braniff, que lo lleva a los Estados Unidos y lo trae, vuela, además, a través de todo el país. Usted no tiene que cambiar de línea aérea: es otra exclusividad Braniff.

**Nuevo servicio a Europa.**

El año pasado, Braniff inició vuelos diarios sin escalas, en 747, desde Dallas-Fort Worth a Londres. Ahora, Braniff ha ampliado su servicio a Europa con vuelos en 747 a París, Bruselas, Amsterdam y Frankfurt, desde Dallas-Fort Worth y -también- desde Boston. A partir de junio, habrá un promedio de tres vuelos diarios a Europa.



# BI

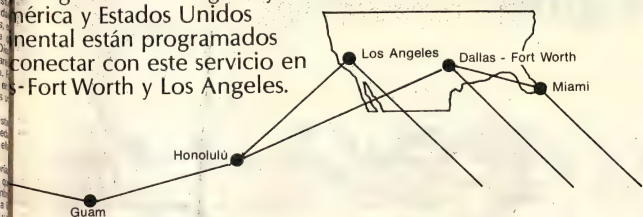
**Estados Unidos Conti**



# adelante

## servicio transpacífico.

En julio se inaugura un servicio directo en 747 a Guam y Hong Kong desde Los Angeles y Honolulu. Los vuelos desde América y Estados Unidos continental están programados para conectar con este servicio en Dallas-Fort Worth y Los Angeles.



## servicio a México.

Braniff es la primera línea aérea norteamericana que vuela directamente a México desde Sudamérica. Inicialmente, el servicio está programado desde Guayaquil y Bogotá. Los vuelos, desde México, siguen hasta Dallas-Fort Worth, Kansas City y Minneapolis - St. Paul.

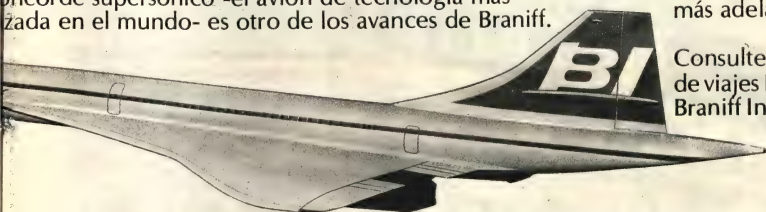
## en expansión.

Desde el mes de mayo, Braniff aumentó a seis su flota de jets incluyendo el último modelo 747/200 B. Antes de fin de año, recibirá dos jumbo jets Boeing 747 SP (special performance) de largo alcance. Estos jets cubren el servicio transatlántico y transpacífico y se incorporarán 32 jets 727/200 más para el servicio dentro de los Estados Unidos.



## servicio en la Era Concorde.

Desde enero, Braniff se convirtió en la primera línea aérea norteamericana que vuela el Concorde. El servicio inicial es entre Dallas-Fort Worth y Washington DC y cuesta \$16 más que la tarifa correspondiente a primera clase. El Concorde supersónico -el avión de tecnología más avanzada en el mundo- es otro de los avances de Braniff.



## Nuevos terminales aéreos.

Con sus nuevas rutas, Braniff abre nuevos terminales aéreos en todo el mundo y amplía los ya existentes. En Dallas-Fort Worth y en Kansas City, donde Braniff es la línea aérea más importante, los planes son duplicar sus terminales en los próximos años.



## Servicio al Pasajero.

Otra de las maneras de Braniff de estar siempre más adelante. Desde el clásico diseño exterior en colores profundos hasta los interiores en suaves tonos pastel, desde los asientos de cuero hasta los uniformes del personal diseñados por Halston, desde la música estéreo y el cine, a su servicio de comidas reconocido internacionalmente. Y, muy pronto, un sistema de reservas por computadora, para obtener confirmaciones inmediatas y elegir el asiento por adelantado, en los vuelos de Braniff a todo el mundo. Para llegar, junto con Braniff, siempre más adelante.

Consulte a su agente de viajes IATA o a Braniff International.



# BRANIFF

Hawai - Lejano Oriente - México - Sudamérica y Europa.

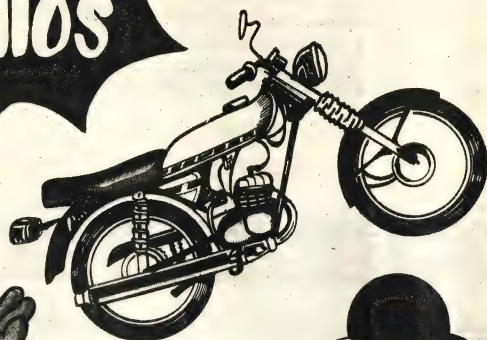


# Productos Corona

## en su campaña

# Soy un Niño Feliz

**REGALA MILES DE PREMIOS**



**Haga Feliz al niño**  
**TOME Cerveza y Refrescos**



**PREMIO SORTEO:** SI USTED DESEA UNA MOTO, JUNTE LAS DIEZ TAPAS MARCADAS DEL 0 AL 9 Y TIENE DERECHO A CANJEARLA EN CERVECERIA NACIONAL SANTA CRUZ S.A. POR UN NUMERO QUE LE PERMITIRA PARTICIPAR EN EL SORTEO DEL PREMIO MAYOR DE UNA MOTO.

HAGA SUS CANJES EN LOS CARROS REPARADORES, Y LOS SABADOS EN LA MAÑANA EN CERVECERIA NACIONAL SANTA CRUZ S.A. AV. BUSCH FINAL.

**Corona Ducal**

**Corona MALTA**

**Corona Pilsener**



**bubble up**  
LESS OF LIQUID  
LESS OF LINE

EXIJA LA TAPITA CORONA  
Y  
BUSQUE DEBAJO DEL CORCHO

EL NUMERO QUE LO HARA ACREEDOR A UN PREMIO DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES:  
CAMBIE LA TAPA CORONA MARCADA Y RECIBIRA SU PREMIO SEGUN LA PRESENTE LISTA:

- 1.- BICICLETA
- 2.- TRICICLO
- 3.- PELOTA O MUÑECA
- 4.- MUÑECA O PELOTA
- 5.- LAPICERA FINA
- 6.- SORPRESA
- 7.- No. CLAVE MOTO
- 8.- PREMIO CORONA
- 9.- BOLIGRAFO
- 0.- PREMIO CONSUELO



**AÑO INTERNACIONAL  
DEL NIÑO**

**cerveceria  
nacional  
santa cruz s.a.**



PEDIDOS. TELF: 2-3181



**QUE PUEDEN EFECTUAR SUS RESERVACIONES POR DISPONER  
DE ALGUNAS UNIDADES PARA PROXIMA ENTREGA**



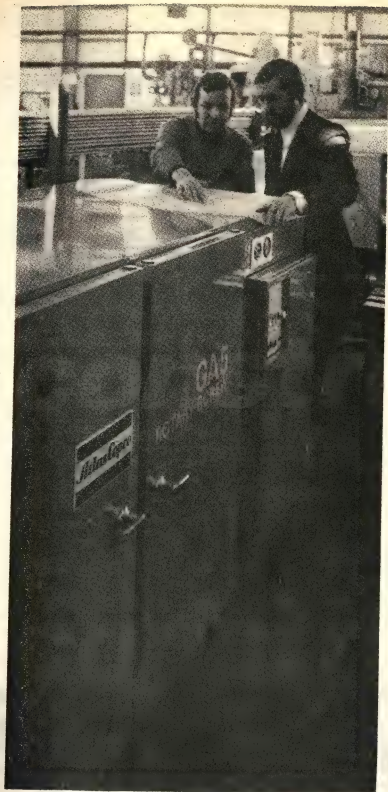
# **BOLIVIA CONOCE LA CALIDAD**

***minería***



**En Oruro  
Ferreteria Schmidt  
nos representa**





# industria



contacto  
INTERNACIONAL



# construcción

**Atlas Copco**



## H. Municipalidad de La Paz Programa de festejos del 16 de Julio

La Dirección General de Cultura invita a las entidades cívicas y culturales de la ciudad, a enviar sus programas dedicados a la conmemoración de la revolución del 16 de Julio de 1809 para ser incluidos en el Programa General de la Municipalidad de La Paz, hasta el día 15 de junio del año en curso.

Los programas se recibirán en el tercer piso de la Casa de la Cultura "Franz Tamayo".

La Paz, 29 de mayo de 1979

### PRESREPUBLICA MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO MINISTERIO DE FINANZAS MINISTERIO DE AGRICULTURA LA PAZ

Rogamos Su Excelencia solucionar problema financiero agroindustria azúcar en forma integral Stop Hemos resuelto no iniciar la zafra entre tanto esto ocurra garantizando normal desenvolvimiento zafra presente año Stop. Sector industrial será citado para lunes 4 esperamos resultados hasta martes 5 para definir medidas hecho presionan nuestros afiliados.

Santa Cruz, 31 de mayo de 1979

Julio Vaca, Presidente, Coop. Altamar Chimbo-  
te; Cristian Casanova, Delegado; Simón Cabe-  
zas, Delegado.

## CORPORACION MINERA DE BOLIVIA INVITACION

Nº. AAAC-013-14-15-16/79

Se invita a todas las firmas interesadas a presentar sus ofertas para la provisión de los siguientes materiales:

PEDIDO Nº. 126048/13/2/0888 - Emp. Min.  
FERROCOP

ITEM	CANTIDAD	MATERIAL
1)	4 PIEZAS	CAMARAS, goma 17,50 x 25 para PALA CARGADORA JOHN DEERE - MODEL JD- 544 - 13 MOTOR 6414 - TODW - 1 -

PEDIDO Nº. 126136/07-2-3897 - Emp. Min. SAN JOSE

ITEM	CANTIDAD	MATERIAL
1)	10 PIEZAS	PUENTE de paso OB-5808 - REPUESTO PARA TROLLEY
2)	10 PIEZAS	TENSORES con aisladores

PEDIDO Nº. 126107/03-2-13545 - Emp. Min. CATAVI

ITEM	CANTIDAD	MATERIAL
1)	3.240 KILOS	FIERRO plano de 3/4" x 4" x 6 M.

PEDIDO Nº. 125878/04-2-4347 - Emp. Min. HUANUNI

ITEM	CANTIDAD	MATERIAL
1)	20 PIEZAS	ACERO plancha inoxidable de 1/8" x 1 x 2 Mtr.
2)	20 PIEZAS	ACERO plancha inoxidable de 1/4" x 1 x 2 Mtr.

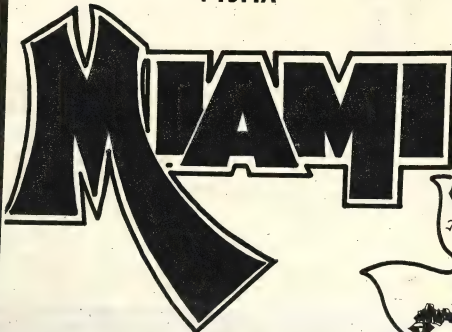
Las ofertas deberán ser presentadas en la Secretaría de Comisión de Adquisiciones, 4º. piso de la Oficina Central, hasta horas 16:30 del día 11 de Junio de 1979.

SUBGERENCIA DE ADQUISICIONES  
GR 489/79

La Paz, 29 de Mayo de 1979

# SIN DISCUSION !! por 4º año consecutivo LA GENTE LINDA DEL CLUB DEL SOL

VISITA



15 y 16 de junio

CON

- EL MEJOR PROGRAMA
- EL MEJOR PRECIO
- EL MEJOR PLAN DE CREDITO
- LA MEJOR ORGANIZACION PARA GARANTIZARLE SU VIAJE.

PETIT TOUR  
ESPECIAL  
PARA NIÑOS

JUNIOR TOUR  
ESPECIAL PARA  
PROMOCIONES

LINEA TRANSPORTADORA

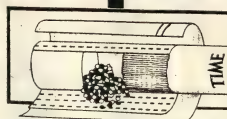
**Braniff**

SU AGENTE AMIGO



Av. CAMACHO 1223  
Tels. 3 51030-3 53994

# justo a tiempo llega TIME



El triple filtro  
PROTECT-AIR  
exclusivo de TIME

cigarrillos rubios. suaves. nuevos. internacionales





**Revistas y Libros**

**GIBERTY Y CIA S.A.**

Castilla 196  
LA PAZ-BOLIVIA

Acabamos de recibir nuevamente:

ANGELHEIT - El Arroz  
JUSTE - El Café  
FAUCONIER - La Casa de  
Alcázar  
HAYWARD - El Cocotero  
Las Platas Tropicales  
La Vía Tropical  
PHALORAN - Los Agrios  
SURRE - La Palmera de Aceite

**CONSCRIPTOS 1979 - 1980**

Adquiran policopios de Instrucción Militar completos. ICEP Yanaochoa esquina Indaburo (31-6/108646)

**Reparaciones de Habitaciones**

**ANTICRETICO SRA. HONORABLE** Necesito pieza con baño privado preferible barrio Sopocachi Referencias teléfono 343028 (2-4/108732)

**ANTICRETICO TRES** Piezas amplias cocina, baño, patio. Rosendo Gutiérrez 929 esquina Crespo (Pasaje) (3-4/108735)

**EN CONTRATO** Hoy de por medio de un departamento, los interesados pueden dirigirse a la calle Chorople N° 1056 lado del Super Mártir subiendo las (2-4/108757)

**DOY ANTICRETICO** piezas Central Valdez N° 1480 Villa Pabón (2-4/108763)

**ANTICRETICO** hoy bonito departamento planta baja matrimonio o familia reducida, zona Cristo Rey calle Chaco Referencias teléfono 329265 (2-4/108759)

**ANTICRETICO** departamento 2 dormitorios living comedor, cocina, baño, hall, entrega inmediata. Referencia Zulo Flores N° 116 (3-4/108633)

**POR TEMPORALADA** ALQUILO DEPARTAMENTO amoblado estilo Garzonier Sopocachi Bajo Ref. 321292 (3-4/108634)

**URGENTE NECESITO** DEPARTAMENTO para alquilar para matrimonio si quiere referencia 341847 (3-3/108634)

**ALOJAMIENTO "A"** Plantación Habitaciones individuales, baño, cocina, módicos a DELEGACIONES, precios convenientes. Avenida Arce 521, teléfono 323342 La Paz (18-22/JUNIO/1979).

**PRESENCIA** Ar. Mariscal Santa Cruz. Edif. Esperanza CENTRAL TEL. 37240 - PUBLICIDAD TEL. 36278. REDACCION TEL. 35196. Casilla 1451. Cajas Postal 376.

**ROL DE TURNO DE ESTABLECIMIENTOS FARMACEUTICOS**

**DEL 2 AL 3 DE JUNIO**

**EL INDIO**, Dr. Eddy Ruanqui, Coleo - Ballivián, Tel. 325914.

**DR. LAMBERTO**, Dr. Federico Calacota, Santa Cruz N° 349, Tel. 325032. Santa Isabel, Dra. Teresa de Argüello, Dra. Romero N° 138, Tel. 32786. NEWTON Dra. Bernarda Medrano N° 303, Tel. 325038. SAN FERNANDO, Dra. Martha Ayllón, Ave. Edificio Shopping, CRISTO REY Dra. Ana Quintana, General Landaez N° 181, Tel. 325142. ROSA, Dra. Isabel Pasquache, Zulo Flores N° 1198, Tel. 32664. VIZCARRA, Dra. Carmen Ramírez Ar. Antofagasta, Tel. 325832. JUNIOR, Dra. Ruth Arriola, Constitución N° 253, Tel. 32664. VIZCARRA, Dra. Ruth Arriola, Constitución N° 253, Tel. 32664. VIZCARRA, Dra. Ruth Arriola, Constitución N° 253, Tel. 32664.

**FLUJAS**

**AVARAO** Alonso de Mendoza 342 Tel. 2786. ALIAGA, Montes 700 Tel. 3276. ANDINO, Leizaola de la Harra 300 Tel. 3471. A. PLAS, Alonso de Mendoza y Bona 278 Tel. 2821. ALTO LINEAL, GONZALEZ, Alvarado de Mendoza 342 Tel. 2786. ALTO LINEAL, GONZALEZ, Alvarado de Mendoza 342 Tel. 2786. ALTO LINEAL, GONZALEZ, Alvarado de Mendoza 342 Tel. 2786.

**TRANSPORTE PESADO** Montes 241 Tel. 2581. TRANS SRE, VICE ALCAIDE, Alonso de Mendoza 342 Tel. 2786. ALIAGA, Montes 700 Tel. 3276. ANDINO, Leizaola de la Harra 300 Tel. 3471. A. PLAS, Alonso de Mendoza y Bona 278 Tel. 2821. ALTO LINEAL, GONZALEZ, Alvarado de Mendoza 342 Tel. 2786.

**EMPRESAS AEREAS**

**LLOYD AEREO BOLIVIANO**, Tel. 3409-3410-3411-3412-3413-3414-3415-3416-3417-3418-3419-3420-3421-3422-3423-3424-3425-3426-3427-3428-3429-3430-3431-3432-3433-3434-3435-3436-3437-3438-3439-3440-3441-3442-3443-3444-3445-3446-3447-3448-3449-3450-3451-3452-3453-3454-3455-3456-3457-3458-3459-3460-3461-3462-3463-3464-3465-3466-3467-3468-3469-3470-3471-3472-3473-3474-3475-3476-3477-3478-3479-3480-3481-3482-3483-3484-3485-3486-3487-3488-3489-3490-3491-3492-3493-3494-3495-3496-3497-3498-3499-3500-3501-3502-3503-3504-3505-3506-3507-3508-3509-3510-3511-3512-3513-3514-3515-3516-3517-3518-3519-3520-3521-3522-3523-3524-3525-3526-3527-3528-3529-3530-3531-3532-3533-3534-3535-3536-3537-3538-3539-3540-3541-3542-3543-3544-3545-3546-3547-3548-3549-3550-3551-3552-3553-3554-3555-3556-3557-3558-3559-3560-3561-3562-3563-3564-3565-3566-3567-3568-3569-3570-3571-3572-3573-3574-3575-3576-3577-3578-3579-3580-3581-3582-3583-3584-3585-3586-3587-3588-3589-3590-3591-3592-3593-3594-3595-3596-3597-3598-3599-3600-3601-3602-3603-3604-3605-3606-3607-3608-3609-3610-3611-3612-3613-3614-3615-3616-3617-3618-3619-3620-3621-3622-3623-3624-3625-3626-3627-3628-3629-3630-3631-3632-3633-3634-3635-3636-3637-3638-3639-3640-3641-3642-3643-3644-3645-3646-3647-3648-3649-3650-3651-3652-3653-3654-3655-3656-3657-3658-3659-3660-3661-3662-3663-3664-3665-3666-3667-3668-3669-3670-3671-3672-3673-3674-3675-3676-3677-3678-3679-3680-3681-3682-3683-3684-3685-3686-3687-3688-3689-3690-3691-3692-3693-3694-3695-3696-3697-3698-3699-3700-3701-3702-3703-3704-3705-3706-3707-3708-3709-3710-3711-3712-3713-3714-3715-3716-3717-3718-3719-3720-3721-3722-3723-3724-3725-3726-3727-3728-3729-3730-3731-3732-3733-3734-3735-3736-3737-3738-3739-3740-3741-3742-3743-3744-3745-3746-3747-3748-3749-3750-3751-3752-3753-3754-3755-3756-3757-3758-3759-3760-3761-3762-3763-3764-3765-3766-3767-3768-3769-3770-3771-3772-3773-3774-3775-3776-3777-3778-3779-3780-3781-3782-3783-3784-3785-3786-3787-3788-3789-3790-3791-3792-3793-3794-3795-3796-3797-3798-3799-3800-3801-3802-3803-3804-3805-3806-3807-3808-3809-3810-3811-3812-3813-3814-3815-3816-3817-3818-3819-3820-3821-3822-3823-3824-3825-3826-3827-3828-3829-3830-3831-3832-3833-3834-3835-3836-3837-3838-3839-3840-3841-3842-3843-3844-3845-3846-3847-3848-3849-3850-3851-3852-3853-3854-3855-3856-3857-3858-3859-3860-3861-3862-3863-3864-3865-3866-3867-3868-3869-3870-3871-3872-3873-3874-3875-3876-3877-3878-3879-3880-3881-3882-3883-3884-3885-3886-3887-3888-3889-3890-3891-3892-3893-3894-3895-3896-3897-3898-3899-3900-3901-3902-3903-3904-3905-3906-3907-3908-3909-3910-3911-3912-3913-3914-3915-3916-3917-3918-3919-3920-3921-3922-3923-3924-3925-3926-3927-3928-3929-3930-3931-3932-3933-3934-3935-3936-3937-3938-3939-3940-3941-3942-3943-3944-3945-3946-3947-3948-3949-3950-3951-3952-3953-3954-3955-3956-3957-3958-3959-3960-3961-3962-3963-3964-3965-3966-3967-3968-3969-3970-3971-3972-3973-3974-3975-3976-3977-3978-3979-3980-3981-3982-3983-3984-3985-3986-3987-3988-3989-3990-3991-3992-3993-3994-3995-3996-3997-3998-3999-4000-4001-4002-4003-4004-4005-4006-4007-4008-4009-4010-4011-4012-4013-4014-4015-4016-4017-4018-4019-4020-4021-4022-4023-4024-4025-4026-4027-4028-4029-4030-4031-4032-4033-4034-4035-4036-4037-4038-4039-4040-4041-4042-4043-4044-4045-4046-4047-4048-4049-4050-4051-4052-4053-4054-4055-4056-4057-4058-4059-4060-4061-4062-4063-4064-4065-4066-4067-4068-4069-4070-4071-4072-4073-4074-4075-4076-4077-4078-4079-4080-4081-4082-4083-4084-4085-4086-4087-4088-4089-4090-4091-4092-4093-4094-4095-4096-4097-4098-4099-4100-4101-4102-4103-4104-4105-4106-4107-4108-4109-4110-4111-4112-4113-4114-4115-4116-4117-4118-4119-4120-4121-4122-4123-4124-4125-4126-4127-4128-4129-4130-4131-4132-4133-4134-4135-4136-4137-4138-4139-4140-4141-4142-4143-4144-4145-4146-4147-4148-4149-4150-4151-4152-4153-4154-4155-4156-4157-4158-4159-4160-4161-4162-4163-4164-4165-4166-4167-4168-4169-4170-4171-4172-4173-4174-4175-4176-4177-4178-4179-4180-4181-4182-4183-4184-4185-4186-4187-4188-4189-4190-4191-4192-4193-4194-4195-4196-4197-4198-4199-4200-4201-4202-4203-4204-4205-4206-4207-4208-4209-4210-4211-4212-4213-4214-4215-4216-4217-4218-4219-4220-4221-4222-4223-4224-4225-4226-4227-4228-4229-4230-4231-4232-4233-4234-4235-4236-4237-4238-4239-4240-4241-4242-4243-4244-4245-4246-4247-4248-4249-4250-4251-4252-4253-4254-4255-4256-4257-4258-4259-4260-4261-4262-4263-4264-4265-4266-4267-4268-4269-4270-4271-4272-4273-4274-4275-4276-4277-4278-4279-4280-4281-4282-4283-4284-4285-4286-4287-4288-4289-4290-4291-4292-4293-4294-4295-4296-4297-4298-4299-4300-4301-4302-4303-4304-4305-4306-4307-4308-4309-4310-4311-4312-4313-4314-4315-4316-4317-4318-4319-4320-4321-4322-4323-4324-4325-4326-4327-4328-4329-4330-4331-4332-4333-4334-4335-4336-4337-4338-4339-4340-4341-4342-4343-4344-4345-4346-4347-4348-4349-4350-4351-4352-4353-4354-4355-4356-4357-4358-4359-4360-4361-4362-4363-4364-4365-4366-4367-4368-4369-4370-4371-4372-4373-4374-4375-4376-4377-4378-4379-4380-4381-4382-4383-4384-4385-4386-4387-4388-4389-4390-4391-4392-4393-4394-4395-4396-4397-4398-4399-4400-4401-4402-4403-4404-4405-4406-4407-4408-4409-4410-4411-4412-4413-4414-4415-4416-4417-4418-4419-4420-4421-4422-4423-4424-4425-4426-4427-4428-4429-4430-4431-4432-4433-4434-4435-4436-4437-4438-4439-4440-4441-4442-4443-4444-4445-4446-4447-4448-4449-4450-4451-4452-4453-4454-4455-4456-4457-4458-4459-4460-4461-4462-4463-4464-4465-4466-4467-4468-4469-4470-4471-4472-4473-4474-4475-4476-4477-4478-4479-4480-4481-4482-4483-4484-4485-4486-4487-4488-4489-4490-4491-4492-4493-4494-4495-4496-4497-4498-4499-4500-4501-4502-4503-4504-4505-4506-4507-4508-4509-4510-4511-4512-4513-4514-4515-4516-4517-4518-4519-4520-4521-4522-4523-4524-4525-4526-4527-4528-4529-4530-4531-4532-4533-4534-4535-4536-4537-4538-4539-4540-4541-4542-4543-4544-4545-4546-4547-4548-4549-4550-4551-4552-4553-4554-4555-4556-4557-4558-4559-4560-4561-4562-4563-4564-4565-4566-4567-4568-4569-4570-4571-4572-4573-4574-4575-4576-4577-4578-4579-4580-4581-4582-4583-4584-4585-4586-4587-4588-4589-4590-4591-4592-4593-4594-4595-4596-4597-4598-4599-4600-4601-4602-4603-4604-4605-4606-4607-4608-4609-4610-4611-4612-4613-4614-4615-4616-4617-4618-4619-4620-4621-4622-4623-4624-4625-4626-4627-4628-4629-4630-4631-4632-4633-4634-4635-4636-4637-4638-4639-4640-4641-4642-4643-4644-4645-4646-4647-4648-4649-4650-4651-4652-4653-4654-4655-4656-4657-4658-4659-4660-4661-4662-4663-4664-4665-4666-4667-4668-4669-4670-4671-4672-4673-4674-4675-4676-4677-4678-4679-4680-4681-4682-4683-4684-4685-4686-4687-4688-4689-4690-4691-4692-4693-4694-4695-4696-4697-4698-4699-4700-4701-4702-4703-4704-4705-4706-4707-4708-4709-4710-4711-4712-4713-4714-4715-4716-4717-4718-4719-4720-4721-4722-4723-4724-4725-4726-4727-4728-4729-4730-4731-4732-4733-4734-4735-4736-4737-4738-4739-4740-4741-4742-4743-4744-4745-4746-4747-4748-4749-4750-4751-4752-4753-4754-4755-4756-4757-4758-4759-4760-4761-4762-4763-4764-4765-4766-4767-4768-4769-4770-4771-4772-4773-4774-4775-4776-4777-4778-4779-4780-4781-4782-4783-4784-4785-4786-4787-4788-4789-4790-4791-4792-4793-4794-4795-4796-4797-4798-4799-4800-4801-4802-4803-4804-4805-4806-4807-4808-4809-4810-4811-4812-4813-4814-4815-4816-4817-4818-4819-4820-4821-4822-4823-4824-4825-4826-4827-4828-4829-4830-4831-4832-4833-4834-4835-4836-4837-4838-4839-4840-4841-4842-4843-4844-4845-4846-4847-4848-4849-4850-4851-4852-4853-4854-4855-4856-4857-4858-4859-4860-4861-4862-4863-4864-4865-4866-4867-4868-4869-4870-4871-4872-4873-4874-4875-4876-4877-4878-4879-4880-4881-4882-4883-4884-4885-4886-4887-4888-4889-4890-4891-4892-4893-4894-4895-4896-4897-4898-4899-4900-4901-4902-4903-4904-4905-4906-4907-4908-4909-4910-4911-4912-4913-4914-4915-4916-4917-4918-4919-4920-4921-4922-4923-4924-4925-4926-4927-4928-4929-4930-4931-4932-4933-4934-4935-4936-4937-4938-4939-4940-4941-4942-4943-4944-4945-4946-4947-4948-4949-4950-4951-4952-4953-4954-4955-4956-4957-4958-4959-4960-4961-4962-4963-4964-4965-4966-4967-4968-4969-4970-4971-4972-4973-4974-4975-4976-4977-4978-4979-4980-4981-4982-4983-4984-4985-4986-4987-4988-4989-4990-4991-4992-4993-4994-4995-4996-4997-4998-4999-5000-5001-5002-5003-5004-5005-5006-5007-5008-5009-5010-5011-5012-5013-5014-5015-5016-5017-5018-5019-5020-5021-5022-5023-5024-5025-5026-5027-5028-5029-5030-5031-5032-5033-5034-5035-5036-5037-5038-5039-5040-5041-5042-5043-5044-5045-5046-5047-5048-5049-5050-5051-5052-5053-5054-5055-5056-5057-5058-5059-5060-5061-5062-5063-5064-5065-5066-5067-5068-5069-5070-5071-5072-5073-5074-5075-5076-5077-5078-5079-5080-5081-5082-5083-5084-5085-5086-5087-5088-5089-5090-5091-5092-5093-5094-5095-5096-5097-5098-5099-5100-5101-5102-5103-5104-5105-5106-5107-5108-5109-5110-5111-5112-5113-5114-5115-5116-5117-5118-5119-5120-5121-5122-5123-5124-5125-5126-5127-5128-5129-5130-5131-5132-5133-5134-5135-5136-5137-5138-5139-5140-5141-5142-5143-5144-5145-5146-5147-5148-5149-5150-5151-5152-5153-5154-5155-5156-5157-5158-5159-5160-5161-5162-5163-5164-5165-5166-5167-5168-5169-5170-5171-5172-5173-5174-5175-5176-5177-5178-5179-5180-5181-5182-5183-5184-5185-5186-5187-5188-5189-5190-5191-5192-5193-5194-5195-5196-5197-5198-5199-5200-5201-5202-5203-5204-5205-5206-5207-5208-5209-5210-5211-5212-5213-5214-5215-5216-5217-5218-5219-5220-5221-5222-5223-5224-5225-5226-5227-5228-5229-5230-5231-5232-5233-5234-5235-5236-5237-5238-5239-5240-5241-5242-5243-5244-5245-5246-5247-5248-5249-5250-5251-5252-5253-5254-5255-5256-5257-5258-5259-5260-5261-5262-5263-5264-5265-5266-5267-5268-5269-5270-5271-5272-5273-5274-5275-5276-5277-5278-5279-5280-5281-5282-5283-5284-5285-5286-5287-5288-5289-5290-5291-5292-5293-5294-5295-5296-5297-5298-5299-5300-5301-5302-5303-5304-5305-5306-5307-5308-5309-5310-5311-5312-5313-5314-5315-5316-5317-5318-5319-5320-5321-5322-5323-5324-5325-5326-5327-5328-5329-5330-5331-5332-5333-5334-5335-5336-5337-5338-5339-5340-5341-5342-5343-5344-5345-5346-5347-5348-5349-5350-5351-5352-5353-5354-5355-5356-5357-5358-5359-5360-5361-5362-5363-5364-5365-5366-5367-5368-5369-5370-5371-5372-5373-5374-5375-5376-5377-5378-5379-5380-5381-5382-5383-5384-5385-5386-5387-5388-5389-5390-5391-5392-5393-5394-5395-5396-5397-5398-5399-5400-5401-5402-5403-5404-5405-5406-5407-5408-5409-5410-5411-5412-5413-5414-5415-5416-5417-5418-5419-5420-5421-5422-5423-5424-5425-5426-5427-5428-5429-5430-5431-5432-5433-5434-5435-5436-5437-5438-5439-5440-5441-5442-5443-5444-5445-5446-5447-5448-5449-5450-5451-5452-5453-5454-5455-5456-5457-5458-5459-5460-5461-5462-5463-5464-5465-5466-5467-546





PROGRAMACION PARA EL DIA DOMINGO 3 DE JUNIO DE 1979

- 11.00 Televisa
- 11.40 Hifitas
- 12.00 Abuelito "Tino"
- 12.30 Gran Poder
- 13.00 Hedi
- 13.20 Dibujos animados
- 13.30 Hipper Show
- 14.30 Custer
- 15.20 Captain meteo
- 15.45 Los lanceros
- 16.35 El hombre que nunca está
- 17.00 Estampida
- 18.00 300 millones (vivo y directo desde Madrid-España)
- 18.00 Recuerdo unido
- 19.25 Sabor del peligro
- 19.35 Mujer bionica
- 20.10 Intimidad
- 21.30 Teatro el arlequin "Una linda condecoración de linda cinta"
- 22.20 Largometraje "Encuentro de 2 mundos con Jenny Agutter y Lucien John Gutter emisión."
- 23.50 Cerim. emisión.

ESMERALDA Tel. 32451  
Matinal EL COLOSO DE LA SELVA Matinée y Tanda doble SAMURAI y LOS SANGUINARIOS Noche TUALIDADES FRANCESAS M.-TE AMO

IMPERIO Tel. 3140451  
Matinal SANGRE EN EL PACIFICO y PROGRAMA DE CORTOS Matinée y Tanda

## Un niño insensible al dolor en México

MEXICO, D.F. 2 (LATIN).- El caso señalado como "extraordinario" de un niño de cuatro años de edad, que es insensible a cualquier dolor, fue descubierto aquí por especialistas del Centro Médico de esta capital, se informó oficialmente.

El niño cuyo nombre no fue dado a la publicidad, padece una "aberración" genética que los neurólogos denominaron "indiferencia general congénita al dolor".

Sus padres explicaron a los médicos que desde hace un año el menor no mostraba ninguna señal de dolor a pesar de haber recibido diversos tipos de gol-

pes, cortes de la piel, traumatismo de rodilla y aún desprendimiento de las uñas por accidentes.

La característica patológica llevó a los médicos a someter al niño a todos los estudios pediatricos con resultados "normales", pero en neurología se detectó el raro caso.

El doctor Paulo Antonio Villegas Silva, del centro médico Nacional, señaló que el caso muestra una de las diversas aberraciones en la sensación al dolor, pero de carácter individual. El médico dijo que otras enfermedades del tipo son la neuropatía distal, los signos de biemando y factores hereditarios.



CHICAGO y EL ESPEJO DE MADRID  
ALEMANIA

BUSCH

Matinal LOS TIGRES DE RING y CORTOS Matinée y Tanda doble BRUCE LEE EN LA ESPADACHIN DE LA MUERTE Y LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA

Matinée LA RUBIA DESPAMFANTE EN ESCANDALO (Estrictamente prohibido para menores de 21 años)

Matinée QUE DIABLOS PASA AQUÍ Matinée doble EL SHERIFF NEGRO y EL PEQUEÑO FUGITIVO Tanda doble EL SHERIFF NEGRO y PRIMERA NOCHE DE QUI-

Matinée y Tanda ASESINOS ASESINOS y CARNAVAL DE LAS AGUILAS Noche (Mayores de 21 años) CUANDO LAS MUJERES PERDIERON LA COLA

VARIEDADES Tel. 324071  
Matinée QUE DIABLOS PASA AQUÍ Matinée doble EL SHERIFF NEGRO y EL PEQUEÑO FUGITIVO Tanda doble EL SHERIFF NEGRO y PRIMERA NOCHE DE QUI-

TUD Noche PRIMERA NOCHE DE QUIETUD

ILLIMANI

Matinal CINTURON NEGRO CONTRA LA MAFIA Matinée doble REINA DEL JUNG FU CINCO LOCOS EN ESPERA Tanda doble REINA DEL JUNG FU y CINCO LOCOS EN ESPERA Noche EL AMOR

COLONIAL

Matinée DUMBO de Walt Disney Tanda y Noche MAS

ALLA DE LA MEDIA NOCHE May 21 años y Noticias de Actualidad

ARMONIA Tel. 326055

Matinée Tanda y Noche LOS DOCE DEL PATIBULO

SANTA CRUZ

16.30 SESAL MUSICAL

17.00 LASSIE

17.30 TOM Y JERRY

18.00 CINE HOGAR

19.30 SUPERAGENTE 86

20.00 FACETAS DEPORTIVAS

20.30 MUSICAL II

21.00 MUNDO INSOLITO

21.30 EL BUEN AMADO

22.00 RAICES

23.00 EL HOMBRE Y EL MEDIO AMBIENTE

23.30 CIERRE DE EMISION

GRIGOTA

Matinée PICA RDIA MEXICANA Matinée COMO GALLOS DE PELEAS Ver-

mouth MIL CAMINOS TIENE LA MUERTE Tanda y Noche ABORTO CRIMINAL

MAU MAU

Noche doble: LA FUGA DEL LOCO y LA SUCIA Y EN LA BOCA DEL TIGRE

CITY HALL

Vermouth y Tanda: UNA VENTANA AL CIELO (Segunda parte) Noche doble: UNA VENTANA AL CIELO (Primera Parte) UNA VENTANA AL CIELO (Segunda parte)

AUTOCINE

Tanda y Noche TIBURON II

METROPOLITANO

Vermouth, Tanda y Noche INDIA

21 DE SEPTIEMBRE

Vermouth Tanda y Noche LAS AVENTURAS EL MONO

PALACE

Continuado doble: D

EL TEMARIO INVESTIGACION DAMIAN y EX

CAMBIO

Vermouth Tanda y Noche INDIA y EL TORO TALLA DE INGLA

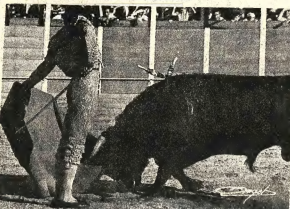
PROGRAMACION UNIVERSITARIA PARA EL DIA DOMINGO 3 DE JUNIO

## HOY PLAZA DE TOROS OLIMPIC

DOMINGO 3 DE JUNIO 1979 A LAS 15 y 30 p.m.

PRESENTACION DE LAS 3 FIGURAS DEL TOREO MUNDIAL

FREDDY GIRON de Venezuela



RAFAEL PIRELA de Venezuela



ARTURO MAGANA de México



LOS TRES MATADORES RIVALIZARON EN EL TERCIO DE BANDERILLAS

6 TOROS DE PURA CASTA DEL PERU DE LA GANADERIA DE CARAHUAY 6

Entradas a la venta desde Hrs. 12 p.m. en las taquillas de la plaza de Toros

HOTEL GLORIA Esquina Sanjinés y Potosí

Y EL KIOSCO EL PRADO Plaza Venezuela lado Dos Mundos

PRECIOS Sombra \$b. 170 Sol \$b. 1

**Lo mejor de DISNEY**  
WALT DISNEY PRODUCTIONS  
**BERNARDO Y BIANCA AL RESCATE**  
Technicolor®

**La Maravillosa Historia de JULIO VERNE.**  
plena de ternura y emoción que cautivó al mundo.



Próximo estreno CINE MONUMENTAL ROBY

## FESTIVAL DEL CINE YUGOSLAVO ... Del 5 al 11 de Junio ...

AUSPICIADO POR

MINISTERIO DE EDUCACION

INSTITUTO BOLIVIANO DE CULTURA

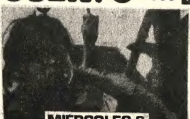
EMBAJADA DE YUGOSLAVIA



MARTES 5

'ACCION EN EL ESTADIO'

De Dušan Vukotić



MIÉRCOLES 6

'LA REBELION DE LOS CAMPESINOS'

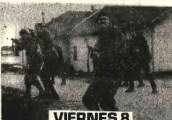
De Vatroslav Mimica



JUEVES 7

'INVIERNO EN JAKOBHAFN'

De Branko Bauer



VIERNES 8

'COMO MORIR'

De Miroslav Stamenković



SABADO 9

'EDUCACION ESPECIAL'

De Goran Marković



DOMINGO 10

'QUERIDO AMOR'

De Dejan Karaklajić



LUNES 11

'EL IDEALISTA'

De Igorja Pretnarja

Cine 6 de Agosto Cine 6 de Agosto Cine 6 de Agosto

## SEMANA DEL CINE BRASILEÑO

Una Muestra de Algunas de sus Mejores Películas

DEL 7 AL 13 de JUNIO  
MATINEE-TANDA-NOCHE  
cine  
**SCALA**

8 de Junio

M.T.N.

Zeze Motta  
Walmor Chagas  
Altair Lima



Colores

9 de Junio

M.T.N.

El Crimen de ZE BIGORNA



Lima Duarte • Joffre Soares

Colores

14 AÑOS

10 de Junio

M.T.N.

EL SEMINARISTA



Eduardo Machado

Colores

14 AÑOS

7 de junio

21 años

Premier de GALA

Funcion Nocturna

¿ELLA TIENE EL SECRETO PARA AMAR A DOS MARIDOS?

doña Flor y sus dos maridos



Bajo Auspicios de la Embajada del Brasil

11 de Junio

M.T.N.

DORAMUNDO



Colores

Antonio Fagundes  
Irene Ravache  
Rolando Boldrin

18 años

12 de junio

M.T.N.

LA TIENDA de los MILAGROS



Hugo Carvana • Sonia Dias

Colores

14 años

13 de junio

M.T.N.

AJURICABA



Rinaldo Genes • Nildo Parente

Colores

Todo Público

**National**  
ARTEFACTOS PARA EL HOGAR DE FAMA MUNDIAL  
SU GIMNASIO AMBOS SEXOS  
**GIMNASIA**  
YORK Amplias Salas, Seguros  
Estadístico 1987, Centro del 24/25



Centro de Orientación Cinematográfica

# Estrenos de la semana

Por AMALIA DE GALLARDO

F.I.S.T.  
Prod. Norteamericana  
Dir. Norman Jewison

Después de "El Violonista sobre el tejado", "Jesucristo Superstar" y "Rollerball", Jewison nos demuestra las habilidades de un director que conoce a fondo los mecanismos que conforman un buen espectáculo, poniendo en escena fuertes consideraciones sobre los abusos del poder y la corrupción que amana, casi siempre, a los conductores de grandes humanos.

F.I.S.T., sigla de la Federación Internacional de Camioneros, es la historia del nacimiento y desarrollo de un sindicato. La época toma la década de los años 30, después de la depresión, ambientando el drama en la ciudad de Cleveland. El personaje principal es Kovak, un emigrado ucraniano con grandes condiciones para el liderazgo que luego de ocupar altos niveles es cooptado por corrupción. La obra se inspira en la historia de James Hoffa, auténtico dirigente de camioneros que pactó con la Cosa Nostra, fue condenado por soborno, liberado antes de cumplir la condena y desapareció misteriosamente en 1975.

El film en la primera parte está más logrado al retratar las huelgas y los enfrentamientos violentos entre trabajadores y patronos. Luego, cuando Kovak se instala en el poder, la cinta cae en rutinas comunes a otras películas del mismo corte como "Nido de Águilas" y "La clase obrera va al Paraíso". Aunque no se distingue por originalidad del guión, la película vale por la dirección de situaciones Rod Steiger se ve más seguro que Sylvester Stallone (Rocky) de quien habrá que esperar todavía para congojarlo en el camino del estrellato.

2 - XXXX  
"LIZOTOMANIA  
Prod. Inglesa  
Dir. Ken Russell  
La película se desborda con

la potencia de un caudal incontrolable, donde la imaginación de Ken Russell hace danzar todos los fantasmas que le obsesionan. Maestro de la imagen y el ritmo, sabe componer imágenes impresionantes, pero también profanadoras de personas y sentimientos.

Tomando la figura de Liszt, ídolo de la juventud dorada de la época, Russell, introduce a un "hard" Wagner como a un joven músico revolucionario que termina como una encarnación del capitalismo, socias de Hitler.

En tonos surrealistas, el film, habla del abandono de la familia, de su vida atormentada entre la música y el sexo, al amparo de su protectora política, la princesa Carolina de Wittgenstein con quien va a Rusia y trata de obtener la dispensa Papal para su divorcio. Busca la paz para neutralizar a Wagner y se retira a un castillo abandonado. Alrontando el furor de su hija, Coima, descubre el diabólico poder de Wagner que, al compás de su música devasta el mundo bajo claras connotaciones del Nacional Socialismo. La película termina con la aparición celestial de Liszt acompañado de sus mujeres venciendo el poder de Wagner-Hitler sobre las ruinas de Berlín.

El genio creador de Russell es innegable. Hay pasajes de una agresividad chocante por los símbolos magníficos, por la crueldad de su sátira, por la profanación - de lo esotérico, por ejemplo - que descubre el mundo bajo la parodia de Chaplin, la escena de vampirismo de Wagner o el concierto donde uno se maravilla de las posibilidades de creador para estimular con magia la banalidad de fondo y superar el mal gusto con la creatividad.

En el film hay mucho de bueno pero también mucho de ofensivo, como para recomendarlo con amplitud. De Russell vemos la Otra Cara del Amor, "Mujeres Apasionadas", "Amores en Conflicto".

4 - XXXX

"LOS ARISTOCRATAS DEL CRIMEN"  
Prod. Norteamericana  
Dir. Sam Peckinpah

La atracción de este film reside principalmente en el nombre del director. Por poco informado que esté el espectador en historia cinematográfica, la publicidad e importancia de sus obras, se ha encargado de enterarlo, que entre los realizadores norteamericanos hay uno que se vale del cine con gran maestría técnica y mucho gusto por las escenas de sangre y violencia, ese es Peckinpah.

"ARISTOCRATAS DEL CRIMEN" Despierta interés en la primera parte presentándonos la extraña situación de dos hombres al servicio de una Corporación para el Crimen que, tan pronto sirve a la CIA como al mejor policía. El drama parece interesante por un análisis de caracteres y motivaciones en medio de una intriga policial, pero luego se desliza por un camino de melodrama complejo con aderezos de artes marciales, terrorismo, filosofía oriental y las victorias increíbles del super-héroe que todo lo sabe y todo lo puede.

Las motivaciones del director parecen ser puramente estéticas. Y la logra muy bien. Hay momentos de gran plasticidad y conocimiento profundo del manejo del cine. Los últimos cuadros con el paisaje de los barcos abandonados donde tiene lugar una orgía de muerte, no sólo la composición es de gran calidad expresiva sino también la utilización de la cámara lenta que hace que los cuerpos parecieran volar en su caída. James Caan está muy bien en su papel y no quedan muy lejos los actores secundarios.

De Sam Peckinpah hemos visto: "La Pandilla Salvaje", "Los Perros de Faja" y "La Cruz de Hierro".

3 - XXX

- APRECIACIÓN MORAL**
- 1 Film apto para todo público, sin mayores elementos negativos.
  - 2 Film que por el argumento y las situaciones exige madurez.
  - 3 Film que por la ambigüedad, la dudosa interpretación moral o las escenas crudas, exige un criterio más responsable y maduro.
  - 4 Film rechazable por las ideas y escenas ofensivas a los valores humanos y morales.

- APRECIACIÓN ARTÍSTICA**
- X X X X X Excelente
  - X X X X Muy Buena
  - X X Buena
  - X Regular
  - O Mala
  - Pésima

"EL HOMBRE QUE VINO A MATAR"  
Prod. Norteamericana  
Dir. Joseph Sargent

Un convicto se ofrece a colaborar con las Fuerzas Federales para salir de prisión y tener la oportunidad de vengar la muerte de su hermano. El problema básico de este film de aventuras es la producción clandestina de whisky y la complicidad de un Sheriff corrupto, dueño torturador del pueblo.

El ritmo del film mantiene la atención durante los 90 minutos que dura la espectacular puesta en escena que se vale mucho de una cámara agil y la maniobra para la toma de las carreras y persecuciones de automóviles en caminos imposibles.

La pintura de ambientes es buena y Bart Reynolds encarnando McKlusky está muy en papel. El resto del elenco también se desenvuelve mal. La obra entre en el clásico género del espectáculo de acción y aventuras, con el nacimiento del héroe - personatista e invencible con las consabidas notas de libertad de costumbres y diálogos, pero la parte formal está muy bien llevada y cumple bien su cometido.

sobrecargadas resultando falsos los personajes. Las circunstancias cómicas o "gags" son poco ingeniosos. Se abusa del campo y contracampo con la cámara cayendo el conjunto, en un tono de sketch más teatral que cinematográfico.

El director eligió una buena idea pero no supo desarrollarla para lograr con ella por lo menos una interesante muestra de cine.

1 - X

## VENDO PROPIEDAD

Vendo o permuto propiedad agrícola-ganadera compuesta de 1.300 hectáreas ubicada en la zona de San Javier a una distancia de 190 km. de esta ciudad, tiene 100 hectáreas de pasto y agua sin estropes, existe además variedad de madera para su explotación, acepto como pago parcial inmueble o vehículo de cualquier clase. Ref. Calle Florida N.º 470 teléfonos 2855 - 2854 Santa Cruz.

## EXCELENTE OPORTUNIDAD

B.M.W. 520

Año 1978, Sedan 4 puertas, caja estándar, frenos y volante hidráulicos, llantas radiales, color rojo metálico, exc. estado. Llamar Tel. 326553, Sr. Nanetti.

## TRANSPORTISTAS

Oportunidad, vendo semirremolque "Montenegro", 10 metros un eje, poco uso. reparado a nuevo, carretera al norte Km. 5 teléfono 38268 Santa Cruz.

2 - XXX

EL CANDIDATO  
Prod. Colombiana  
Dir. Mario Mirótti.

Sátira festiva a las luchas electorales - intereses personales que nuben a los gestos políticos en los enfrentamientos por conquistar el poder. Hay situaciones muy bien conocidas y bien repetidas en los ambientes latinoamericanos que la película puede aplicarse como guante a la propia mano.

La realización es mediocre, acusando una franca influencia televisiva, con interpretaciones

3 - XXX

## Asociación de Jubilados Petroleros La Paz

Se cita con carácter urgente a la asamblea que se realizará el día 5 de junio a horas 17.00 (5 p.m.) en el local de la Federación Sindical de Petroleros. Se ruega puntual asistencia.

LA DIRECTIVA  
La Paz, 30 de mayo de 1979

## MANUFACTURAS DE ALGODON S.A.

### CONVOCATORIA PARA LA ADMINISTRACION DE COMEDOR

La Empresa y el Sindicato Textil comunican a las personas interesadas que deseen tomar a su cargo la administración del "Comedor de Obreros" de MANUFACTURAS DE ALGODON S.A. presentando propuesta hasta el día 7 de junio, hasta las 16 hrs. pudiendo los interesados presentar el respectivo plan de especificaciones de la oficina de Nutrición de la Empresa.

La Paz, mayo de 1979

## Invitación

El Colegio de Arquitectos de Santa Cruz, invita a los arquitectos y personas interesadas al ciclo de conferencias sobre Planificación Urbana a cargo del arquitecto brasileño Lubomir Ficinski Dunin, Director del Instituto de Investigación y Planificación Urbana de Curitiba, Brasil.

Las conferencias se realizarán los días 11, 12 y 13 de junio, en el salón de auditorio de la Casa de la Cultura a las 20.00 horas.

Las inscripciones están abiertas en la Sede del Colegio de Arquitectos, edificio Santa Cruz, noveno piso teléfono 27910.

Santa Cruz, mayo 29 de 1979

## PREPARESE... YA LLEGA!!

**¡Aventura explosiva!**  
Una misión más osada que silenciar los Carlinos

**LA FUERZA DE NAVARONE**

ROBERT SHAW, FRANCO NERO  
HARRISON FORD, BARBARA BACH, EDWARD FOX

**IMPORTADORA DE JAVIER MARTINEZ VELARDE**  
MATERIALES ELECTRICOS DE ALTA Y BAJA TENSION

**Transformadores de distribución (Potencia)**

Trifásicos: para tensión de 24.9 KV. de 225 KVA - 220/380 V.  
- para tensión de 10 KV. de 150 - 125/30 y 15 KVA a todos en 50 Hz.

Monofásicos: para tensión de 7.2 KV. de 15 - 5 y 3 KVA - 227/115 V.  
para tensión de 2.4 KV. de 3 KVA - 110/220 V.

CON ENTREGA INMEDIATA Y PROGRAMADA

**MOTORES ELECTRICOS**  
**delcrosa**  
VENDIDOS EN  
CALLE MURILLO 1034 Telf. 358332

**BRUCE AS DEL KUNG FU SHAOLIN**

Una película de trepidante acción y violencia!!!

Dist. ILLIMANI FILMS

**MARTES Estreno Exclusivo Cine Esmeralda**

Para los amantes de la ACCION y EMOCION este es un reencuentro con lo ESPECTACULAR y ASOMBROSO!!!!

BRUCE LE CHEN WAI  
**LOS DEDOS DE HIERRO DE BRUCE**

de Technicolor - P.C. - Technicolor

**MARTES GRAN CINE MEXICO**

Doble con **EL GRAN BUY ALTO BLANCO**

**MARTES Fantástico Estreno CINETESLA**

LA UNICA QUE LE BRINDA COMODIDAD Y CALEFACCION

LA PRIMERA AVENTURA MISTICA DE LAS ARTES MARCIALES.

Más allá de la osadía y del destino se encuentra un nuevo mundo de reto excitante a la vida con el sonido de...

**La Flauta Silenciosa**

Una historia Escrita por BRUCE LEE y JAMES CORNUM

Dir. Richard Moore

David CARRADINE  
Jeff COOPER  
Christopher LEE  
Roddy McDOWALL  
Eli WALLACH

**CINE TEATRO**

**MARTES**

**JAMAS SE VIO TANTA ACCION...**

**CLINT EASTWOOD**

Se creía un buen policía y debía probarlo. Lo más probable es que no sobreviviera, pero jamás se rendiría...

**MONJE CAMPERO**

**GRAN ESTRENO**

**CLINT EASTWOOD**

CLINT EASTWOOD - "THE GARDLETT" - SORAL LORKE

**HOY ESPECTACULAR ESTRENO**

**CINE 16 DE JULIO**

Un hombre decidido a todo en uno de los capítulos más violentos en la Historia del Movimiento Obrero Norteamericano!

**SYLVESTER (ROCKY) STALLONE**

**"F.I.S.T."**

(Federation of Interstate Truckers)

ROD STEIGER, PETER BOYLE, MELINDA DILLON, TONY LO BIANCO

Producción y Dirección: SYLVESTER STALLONE

Escritura: NORMAN JEWISON

**HOY ESPECTACULAR ESTRENO**

**CINE 16 DE JULIO**



# NACE UNA CIUDAD

A 20 MINUTOS DE LA PLAZA MURILLO

## DOTADA DE SERVICIOS

.agua potable  
.luz eléctrica  
.alcantarillado  
.enlasetado de vías

.áreas verdes y  
deportivas  
.escuelas y colegios  
.centros comerciales  
.cines...

**VIVIENDAS DESDE \$b 1.516 AL MES**

- CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD
- BAÑOS COMPLETOS
- PISOS DE PARQUETT Y CERAMICA

- INTERES DEL **7.9%**  
ANUAL SOBRE SALDOS

**sin cuota inicial**

- POLIZA DE GARANTIA DE  
CUMPLIMIENTO DE  
CONTRATO



Mariscal  
Santa Cruz S.r.l. Yanacocha 484